

## Икельце валось

Тонавтомань программась тиринь литературань коряс 7 – це класснэнь теезь

- Эрзя - мокшонь литературань программанть коряс, конань кемекстызе Республика Мордовиянь образованиянь министерствась. Сёрмадыцяне: А.И. Брыжинский, А.М. Каторова. Саранск, мордовской книжной издательствась, 2010 ие;
- Поводимовской средней общеобразовательной школанть тонавтомань планонзо лангс нежедезь;
- Тиринь литература. Эрзянь школань 7-це классонь туртов учебник-хрестоматиянь коряс. Сёрмадыцясь- Каторова А.М.-Саранск, 2002

### *Недязонзо 7-це классо тиринь литературанть максови*

*1 час. Иезэнзэ – 34 част.*

Эрзянь келень коряс важомань программась целанек документ, козонь совить 5 пелькст: икельце вал, тематической план, календарно-тематической план, маштомачитне, конатне эрять содамс тонавтниятненень иень прядомадо мейле, учебно-наглядной пособиятне.

Ламо лия предметнэнь ютксто, конат тонавтневить школасо, неявиक्स тарка явови эрзя-мокшонь литературанть. Литературась сехте пек лезды сыненст чарькодемс эрямонть, пертьпельксэнь явениятненень, домкалгавты превест-мелест, сюпалгавты кель-валост, кепеди кортамонь ды сермадомань келень культураст, келейгавты эстетической вановтост.

Литературань произведениятненень вельде седе парсте кармить содамо эсь народонть оймензэ-иланзо, тевензэ-валонзо, седикелень эрямонзо-аштеманзо, коензэ-кирданзо, тиринь кельсэнтэ пингедэ пингес пурнавозь превейчинть.

**Сехте покш целесь, кона путови тиринь литературань уроктненень икелев, те – тонавтомс эйкакштнэнь тиринь келентень ды литературанть, сынст вельде чарькодемс эсь народонть историянзо.**

Тиринь кельсэ сермадозь произведениятненень тонавтнемась лезды рузонь литературанть ды теке марто вейсэ лия искусствань видтнэнь, примеркс, театранть, художникень картинатненень, кинонть, седе домкасто чарькодеме ды содамо.

Тиринь литературась кеместэ сюлмави эрямонть марто, секскак полавтоматне, конат ютыть неень шкасто, кадыть тешкс сонзэ тонавтоманзо лангс. Неень шкане тиринь литературань уроксо произведениятненень идейно-художественной питненень путомсто сави кирдемс мельсэ аволь идейно-политической енксонть, кода ульнесь икеле, а нравственноонть ды эстетическоонть. Анализэнтэ теемстэ васняк эряви мель явомс ломанентэ потмоежонзо панжоманть, евтамс, виде а виде эрямонть лангс писателентэ вановтозо, кодамо художественно-выразительной средства вельде авторось панжи геройтненень тевест-валост, ванномс кель-валонь сюпавчинть. Тень пингстэ эйкакштнэ аламонь-аламонь тонадыть арсеме, эсест мелест-превест евтамо, паро енкстнэнь ды асатыкстнэнь нееме.

Программанть вешематне: тонавтниятне аламонь-аламонь тонадовольть художественной произведениятненень смустест чарькодеме ды сыненст виде питненень путомо, кармавольть содамо теоретико-литературной чарькодематненень ды сынст вельде анализэнь теме, келейгавтовольть келень сюпавчист.

7-це классонь программанть панжсызь эрзянь ды мокшонь раськенень моротне, мельгаст молить героической поэматне, конат сермадозь устной поэзиянь (фольклоронь) лувтненень коряс. Колмоце пельксэнтэ лемезэ: «Минек сермадейтне икелень шкань эрямондонтэ». Нилеце пельксэсь – «Эрзянь ды мокшонь сермадейтне минек мастордонть». Эйзэнзэ совавтозь произведеният эрзятненень ды мокшотненень неень шкань эрямодост. Те классонть келейгавтозь теоретико-литературной чарькодематне, тонавтниятне теевить содавиксэкс стихосложениянь, сюжетэнтэ ды композициянь, эрямонь видечинть ды художественной арсевкстнэнь марто.

Минек литературась сермадозь кавто кельсэ, но весе лия ёнкстнэнь коряс сон а явовиця, невти весе эрзятнень ды мокшотнень сюпав коест-кирдаст, ёж омарямо, превест-мелест ды бажамост. А эряви стувтнемс сеньгак: минек литературась кеместэ сюлмавозь рузонсенть марто. Улить малавикс сюжет, ве ёнов молиця темат, эрямо лувонь невтема принципть. Ламот минек писательтне тонавтнесть рузонь ды лия народонь мастертнэнь пельде.

Тиринь литературань уроксо эрва теманть тонавтнемазо ушодови ушодксонь занятиясо. 6-це классо ушодксонь занятиятнень явовить 5-20 минутат. Ушодксонь занятиятнень целест: кастомс тонавтницятнень мелест получамс содамочить писательденть ды сонзэ произведениятнеде, анокстамс тонавтницятнень произведениянь ловномо ды парсте чарькодеме.

Ёвтнема лувост коряс ушодксонь занятиятне эрсить эрва кодат:

- а) писателень эрямосто саевкстнэнь, конат лездыть произведениянь чарькодемантень, ёвтнемась;
- б) тиринь ды рузонь литературань уроксо ютазь ды од материалонть марто сюлмавкстнэнь арсемась;
- в) исторической, историко-литературной ды бытовой комментариень теемась;
- г) произведениянь сермадомань историйнзо тевс нолдамось;
- д) келенть лангсо важдемась.

Неть ёнкстнэ максовить башка приём вельде, примеркс, ютавтовить экскурсият музейс, вирев, лугав, паксяв ды седее тов, тевс нолдавить художникень картинат ды иллюстрацият, морот, вети кортамот эйкакштнэнь пертьпельксэнь содамочидест, кармавты мельс ледстямс ютазь материалонть. Ушодксонь занятиятне ютавтовить вейкен-вейкен ёнов а молицякс. Эрванть улезэ эсензэ чачозо, эрва писателень марто вастовомась кувать кадоволь эрванть седейс.

Ушодксонь занятиятнень ютавтомадо мейле ловновить произведениятне. 7-це классо весе вишка жанрань произведениятне ловновить уроксо, зярдо жо тонавтневи повестесь, покш ёвтнемась, то башка пелькстнэ максовить ловномс кудов. Произведениятнень ловномсто васняк эряви кирдемс мельсэ сонзэ родонь ды жанрань ёнкстнэнь. Примеркс, лирической произведениятне васенцеде свал ловновить классо, гайтевстэ, мельстуеть.

Произведениянь ловномадо мейле ушодови сонзэ смустензэ лангсо важдемась: путневить кевкстемат, теви план ды анализ.

Анализэнь теемстэ кочкавить истят методической приёмт, конат ладить классонтень ды тонавтнема произведениятненень. Те шкастонть чарькодеветеви ёвтнема лувось, темась, ёвтавить сюжетэнь, композициянь ёнкстнэ, изобразительно-выразительной средстватнень таликаст типической характертнэнь теемстэ, панжови идейной смустесь. Приёмтне, конатнень нолдавить тень пингстэ тевс, эрсить эрва кодат: путозь проблематнень муемась ды ёвтамось, комментированной ловномась, геройтнень, сценатнень карадо-каошо аравтомась. Киносценариень теемась, превсэ-валсо портретэнь рисовамось, инсценированиясь, литературной налксематнень ютавтомась. Анализэнь тееманть кис приёмтнень кочкамсто эряви кирдемс мельсэ эйкакштнэнь иест ды литературань коряс содамочист.

Литературанть тонавтнемстэ пек эрживать меельце уроктне. Неть уроктнестэ путови пе писателень эрямонь ды творчествань кинзэ тонавтнемантень ды произведениянзо ванномантень. 7-це классо сон ютавтови кевкстематнень коряс кортамонть вельде.

### **Литературань коряс маштомачитне:**

- мазый ды сёлмов валсо эсь мелеть ёвтамо, беседань ветямо, лия кортамонь кунсолосо, кортамос валмеревксэнь ды цитатань совавтомо;
- ловнозь произведениятнень содержанияст ёвтнеме;
- бажамс чарькодеме, мезе од тейсь те эли тона писателесь литературасонтъ, кодамо общечеловеческой смусть кандыть сонзэ произведенийнзо;
- мейсэ пек парсте неявить литературанть национальной ёнксонзо;
- эрзятнень, мокшотнень эрямонь коест ды национальной обуцянь ёнкстнэнь панжомо;
- тиринь келенть сюпавчинть ды мазычинть невтеме.

### Тематической планось

| №  | Тематне                                    | Частнэ | Сынст эйтэ |                       |                             |
|--|--|--------|------------|-----------------------|-----------------------------|
|  |  |        | теориясь   | аволь классолонномась | келень культурань кастомась |
| <b>Устной народной творчествань произведениятне. Эрзянь ды мокшонь раськень моротне.</b> |  |        |            |                       |                             |
| 1  | Эпической морот                            | 1      |            |                       | 1                           |
| 2  | Лирической морот                           | 2      | 1          | 1                     |                             |
| 3  | «Масторава» эпос                           | 3      | 3          |                       |                             |
| <b>Героической поэматне устной поэзиянь (фольклоронь) лувтнень коряс.</b>                |  |        |            |                       |                             |
| 4  | Я.Я.Кулдуркаев «Эрьмезь»                   | 2      | 2          |                       |                             |
|  | М.А.Беган «Ушмань Байкась»                 | 2      | 1          | 1                     |                             |
| <b>Минек сермадейтне икелень шкань эрямодонтэ</b>  |  |        |            |                       |                             |
| 5  | Т.А.Раптанов «Татю»                        | 4      | 3          |                       | 1                           |
| 6  | П.И.Левчаев «Кавонст кудат» повестесь      | 2      | 2          |                       |                             |
| <b>Эрзянь ды мокшонь сермадейтне минек мастордонтэ</b>                                   |  |        |            |                       |                             |
| 7  | И.П.Кишняков «Самолетось понгсь пель потс» | 2      | 2          |                       |                             |
| 8  | А.К.Мартынов «Монь лемем – Россия»         | 2      | 1          | 1                     |                             |
| 9  | В.Н.Радин «Весеминь ломантяно» повесть     | 2      | 2          |                       |                             |
| 10   | А.С.Щеглов «Алкуксонь вечкема» повесть     | 3      | 3          |                       |                             |
| 11   | А.С.Малькин «Каргтне тердить кудов» стих.  | 1      |            |                       |                             |
| 12   | Ю.Ф.Кузнецов «Гайгиця баягинеть»           | 2      | 1          |                       | 1                           |
| 13   | А.М.Осипов «Русь» стих.                    | 1      | 1          |                       |                             |
| 14   | А.П.Тяпаев «Шабрат» повесть                | 1      | 1          |                       |                             |
| 15   | П.У.Гайни «Таня» поэма                     | 1      | 1          |                       |                             |
| 16   | С.Е.Вечканов «концерт» стих.               | 1      |            |                       |                             |
| 17   | В.И.Мишанина «Пингень ортат»               | 2      | 1          |                       |                             |
| Весемезэ:  |  | 34     | 29         | 2                     | 3                           |

## Учебной курсонть содержаниясь

### I

## УСТНОЙ НАРОДНОЙ ТВОРЧЕСТВАНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЯТНЕ. ЭРЗЯНЬ ДЫ МОКШОНЬ РАСЬКЕНЬ МОРОТНЕ

### **Эпической морот:** *«Моро Пугачёвдо», «Вирь чиресэ», «Шаткинань паксясь»*

Эпической моротнень жанрань коряс явовомаст: исторической морот, балладной морот, мифологической морот.

Исторической моротне: «Моро Пугачёвдо», «Вирь чиресэ», «Шаткинань паксясь».

**«Моро Пугачёвдо».** Пугачёвонь эрямонзо коряс кортамось. Пу-гачёвонь коряс рузонь кельсэ сёрмадозь книгатне. Те моросонть

путозь кевкстематне. Народонть олячинть кисэ сюпавтнень каршо тюремась, видечинть вешнемась. Пугачёвонь войскачесэ мокшэрзятнень ды лия народтнень уцяскав эрямонть кисэ тюремась. Моронть зэмень смустезэ ды художественной башка ёнксонзо. Пугачёвонь образось.

**«Вирь чиресэ»** моросонть мокшотнень, эрзятнень ногаень полонс саемаст, полоне понгозь ломантнень эрямост-аштемаст, ёжомарямост. Произведениясонть тиринь масторонть вечкемась. Паксинень обупянь ёнксонзо. Моронть кель-валонь сюпавчизэ.

**«Шаткинань паксясь»** — крепостной праванть, мокшотнень ды эрзятнень лангсо нарыгацятнень каршо тюремадо моро. Минек раськенть олячинзэ ды уцяскав эрямонть кемеманть невтемась. Облозов бояронть раужо оймедензэ ды тевдензэ ёвтнема. Моронть зэмень смустензэ панжомсто художественной средстватнень лезкеэст.

### **Лирической морот:** *«Умарина», «Луга лангсо килейне», «Вай, иля пува, варма, вирь ланга», «Дирювонь Федя»*

Лирической моротнеде чарькодема. Сынст идейно-тематической сюпавчись. Моротнень эйсэ лирикань ды эпикань элементтнень вейкень-вейкень марто кеме сюлмавомась. Лирической моротнень жанровой формаст: эрямонь-аштемань, важдемань, пеедькшнемань ды киштемань, соддатксчиде, эйденъ ва-номань ды пертьпельксэнь мазычиде морот.

Лирической моротнесэ эрямонь койтнеде, пертьпельксэнтъ мазычиде, вечкемадо ёвтнемась. Нузякстнэнь, тевень а содыцятнень пеедькшнемась, важдицятнень шнамось. Солдатонь лирической моротнень башка ёнксост. Авань стака эрямодо моротне.

**«Умарина»** моронть идейно-тематической ёвтнема лувоzo. Умаринась, кода образ-символ, конань вельде невтеви аванть кезэренъ шкане стака эрямозо. Умаринанть, сыре чувтонть марто кортамонть вельде ломантнень майсемадо ёвтнемась. Кель-валонь мазычинь невтиця средстватне, конат сайневить умаринань образонть невтемстэ ды моронтень седей лембень путоманть пингстэ.

**«Луга лангсо килейне»** моросонть раськень оймесъ ды эрямонть певтеме вечкеманть невтемась. Килеентъ образось. Моронть кель-валонь сюпавчизэ. Эпитеттнэнь ды повторямотнень таркаст тейгерентъ мазычинзэ ды виев вечкеманзо невтемстэ. Моросонть киштемань ритмикась, эйсэнзэ повтортнэнь эрявиксчист.

**«Вай, иля пува, варма, вирь ланга»** раськень моронть темазо. Седикелень инязоронь армиясо солдатонть стакадоjak стака служамонть невтемась. Моросонть раськень нусманя ёжомаря-монзо ёвтамось, сонзэ лужанячись. Келень-валонь мазычинь невтиця средстватнень эрявиксчист моронть смустензэ панжо-масо.

**«Дирювонь Федя»** моросонть солдатонь моротнень темась. Моронть башка ёнксонзо. Аванть стака эрямонзо невтемась.

### **«Масторава», эпос** (пурныцятне Г.Я. Меркушкин, В. В. Горбунов, А. Д. Шуляев, А.М. Шаронов)

**«Масторава»** эпосось — минек раськень алкуксонь произведения. Эйсэнзэ кезэренъ пингень раськентъ чачомазо-касозомо, коензэ-иланзо теевемась. «Масторава» эпосонть малавиксчизэ лия народонь классической эпостнэнь марто.

Эпосонть сюжетезэ, композициязо. Эпосонь кото пелькстнэ: Мастор чачомась, Уцяскань вешнемась, Тюштянь азоркчись, Од азоронь кочкамось, Масторонть ризнэмасть, Вейсэндявомась.

## II

### ГЕРОИЧЕСКОЙ ПОЭМАТНЕ УСТНОЙ ПОЭЗИЯНЬ (ФОЛЬКЛОРОНЬ) ЛУВТНЕНЬ КОРЯС

Тонавтыцянтъ валозо героической поэматнеде, конат сёрма-дозь эрзятнень ды мокшотнень устной творчествань поэзиянь лувтнень коряс: Я.Я. Кулдуркаев «Эрьмезь», М.А. Бебан «Ушмань Байкась», Г.И. Ельмеев «Ёжка», Н.Л. Иркаев «Моро Ратор-до», К.Г. Абрамов «Сараклыч», В.К. Радаев «Сияжар», «Пенза ды Сура», «Умарина», «Сурай», «Тюштя» ды лият.

#### **Яков Яковлевич Кулдуркаев «Эрьмезь», поэма**

**Я.Я. Кулдуркаев** — эрзянь содавикс поэт-сказитель. Сонзэ эрямонь ды шкинемань кизэ. Поэтэнтъ васенце произведениязо, конат лиснестъ эрзянь ды мокшонь газетатнесэ ды журналтнесэ.

«Эрьмезь» поэмась — ногаецтнэнь каршо эрзятнень ды мокшотнень тюремадо произведения. Поэманть сюжетэзэ ды героензэ. Эрьмезь богатырентъ образось. Героентъ тюремазо эсь раськентъ уцясканзо кис.

Поэмасонтъ минек раськентъ героической тевензэ-валонзо невтемась. Пургасонь ды Пурейшань образтнэ. Произведениясонть видечинть шнамось ды манчеманть сялдомась. Видечинть кис весе мельсэ аштемась. Алкуксонь эрямосто событиятнень ды эрямо койтнень арсезентъ марто парсте вейс сюлмамось. Поэманть кель-валонь сюпавчизэ.

#### **Максим Афанасьевич Бябин (Максим Бебан) «Ушмань Байкась», поэма**

**М.А. Бебанонь** произведениязо сюлмавомаст фольклоронтъ марто. Фольклоронтъ пельде сёрмадеентъ свалшкань тонавтнемазо.

«Ушмань Байкась» поэманть ёвтнема лувозо. Поэманть идейно-тематической смустезэ. Сонзэ домка сюжетэзэ. Монголо-тартнэнь каршо тюремась.

Байка од цёранть полоне саемась ды тесэ сазоронзо марто вастовомась. Сазоронзо ногаецэнтъ экшсэ а шожда эрямонзо невтемась. Сонзэ образонзо вельде чачома ёнксонть вечкеманть панжомась.

«Ушмань Байкась» поэмасонтъ кель-валонь мазычинь невтемань средстватне. Сюпав кель-валось, кона лезды седе парсте панжомс пшти конфликтэнтъ, невти сонзэ трагической пензэ.

«Ушмань Байкась» поэманть идейно-художественной ды историко-познавательной питнезэ неень шкане.

## III

### МИНЕК СЁРМАДЕЙТНЕ ИКЕЛЕНЬ ШКАНЬ ЭРЯМОДОНТЬ

#### **Тимофей Алексеевич Раптанов «Татю», повесть**

**Т.А. Раптанов** — эрзянь содавикс писатель-прозаик. Сонзэ эрямозо, шкинемазо ды минек литературантень покш путовксозо. «Татю» повестентъ тарказо сёрмадеентъ шкинемасо. Эрзятнень ды мокшотнень икелень шкань эрямост максозь событиятнень вельде невтемась.

Иван атянь образось. Сонзэ стака эрямонзо ды эрвачинь тевензэ-валонзо эрва ёндо невтемась.

Татюнь образось. Эрямонть лангс вановтонзо аламось-аламось полавтомась ютыця событиятнень коряс.

«Татю» повестентъ художественной ёнксонзо: геройтнень потмоёжост домкасто невтемась, эрзятнень ды мокшотнень эрямонь-аштемань койтнень ёнксост панжомась.

#### **Пётр Иванович Левчаев «Кавонст кудат», повесть**

Тонавтыцянтъ валозо **П.И. Левчаевде**.

«Кавонст кудат» повестьсэнтъ эрзятнень ды мокшотнень XIX пингестэнтъ инязоронь Россиясо эрямост невтемась. Минек раськентъ эрямонзо невтемстэ велень эрямонь койтнень панжомась. Велень те шкань эрямосонтъ ломантнень ютксо авейкетъксчинть каршо бороцямось.

«Кавонст кудат» повестентъ виев ёнксонзо: велень эрямонь койтнень, келень сюпавчинть, важдоциця ломантнень тевест-валост ды ёжомарямост видестэ невтемась.

## IV

## ЭРЗЯНЬ ДЫ МОКШОНЬ СЁРМАДЕЙТНЕ МИНЕК МАСТОРДОНТЬ

### **Илья Прокофьевич Кишняков «Самолётось понгсь пель потс», ёвтнема**

Сёрмадеенть эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзэ Ине Отечественной войнасо авиациясо служамось. Невтезь событиягнень парсте содамось.

«Самолётось понгсь пель потс» ёвтнеманть драматической сюжетэзэ ды героензэ. Народонть ютксо кеме ялгакчинть невтемась. Ёвтнеманть превс путомань покш лезэвчизэ. Ёвтнеманть смустень зэмезэ — вейке вейкень седеймарямось, эрямонь стакачитнень изнямось.

Максомс вейкетстязь характеристика самолётсо тайгас празь ломантненень.

Ёвтнеманть башка ёнксонзо: аламо валсо домка мельтнень ды эрямонь лувонь савекстнэнь невтеме маштомась, пертьпельксэнтэ смустезэ событиягнень невтемстэ.

### **Александр Константинович Мартынов «Монь лемем — Россия», стихотворения)**

Ине Отечественной войнагнень темась **А.К. Мартыновонь** шкинемасо. Минек масторонь ломантнень героизмагнень шнамось. Патриотизмань лувтне сонзэ шкинемасо.

«Монь лемем — Россия» стихотворениягнень патриотической ёвтнема лувозо, Россиянь народгнэнь ютксо ялгакчинть, фронтогнень ды тылэнтэ вейкетэ мелест невтемась. Ёжомарямонь невтемась стихотворениясонть. Лирической героентэ Родинагнень кис мелявтомасо. Олицетворениягнень тарказо Россиянь образонть панжомсто.

Стихотворениягнень художественной ёнксонзо, сонзэ композициязо ды кель-валонь мазычизэ.

### **Василий Никанорович Ради «Весе минь ломантяно», повесть**

**В.Н. Радинэнь** эрямонь ды шкинемань кизэ. Ине Отечественной войнасо улемазо. Войнагнень темась сёрмадеентэ шкинемасо: «Раужо кши», «Присяга», «Азоронтэ мелявксонзо» ды лия ёвтне-матне, «Весе минь ломантяно» повестесь.

«Весе минь ломантяно» повестьсэнтэ прянь ветямонтэ вешнемась. Стака шкасто оймень ваньксчинть ванстомась. Лиянь кисэ седеень сзредстемань темась. Ярцевень ды Лидань образост.

### **Александр Сергеевич Щеглов «Алуксонь вечкема», повесть**

**А.С. Щеглов** — содавикс эрзянь поэт, прозаик ды драматург, кона ламо вий путсь минек литературасонть военно-патриотической темас сёрмадозь повестень жанранть касомантень. «Алуксонь вечкема» повестьсэнтэ минек масторонь разведчикгнень тевест невтемась ды оймеёжонь мельтнень-превтнень видестэ невтемась, проблематнень панжомась.

Николаев лейтенантогнень, Вагинэнь, Шишовонь, Лида медсестранть ды Данилка цёрынентэ образгнэ. Сынст вельде минек масторонь ломантнень мазычист. Родинагнень вечкеманть невтемась. Повестень геройгнень невтемстэ кель-валонь мазычинь невтемань средстватне (валсо портретэнтэ теямась, кортамотне, пейзажось).

Произведениясонть фронтовой эрямонь алуксонь событиягнэ, гуманистической пафосось, романтической героикась ды исторической оптимизмась.

### **Александр Степанович Мальши «Каргтне тердить кудов», стихотворения**

**А.С. Малькин** — содавикс мокшонь поэт-лирик. Чачома ёнксонь ды тиригнень масторонь вечкемадо «Каргтне тердить кудов» стихотворениясонть. Поэтэнтэ эсензэ мелензэ-арсеманзо ёвта-мось лирической героентэ мелявтоманзо вельде.

Произведениягнень выразительнойстэ ловномась, художественной башка ёнксонзо чарькодемась. Стихень сёрмадома башка ёнкстнэ. Кель-валонь мазычинь невтиця средстватне, конатнень вельде поэтэсь невти тиригнень масторонть мазычинзэ ды ломант-нень сюпав потмоёжост.

### **Юрий Фёдорович Кузнецов «Гайгиця баягинетъ»**

*(Эйкакшпорань картинат), повесть*

**Ю.Ф. Кузнецов** эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзэ путовксозо минек литературасо лирической повестень касомантень.

«Гайгиця баягинеть» повестень тарказо сонзэ сюпав шкинемасонть. Повестьсэнтэ лирической героентэ талновтыця ледстнеманзо эйкакшпородо, чачома-касома крайдентэ, содавикс ломантнеде, роднядонзо-раськедензэ.

Произведениясонть эрямонь-аштемань тевтне, пертьпельксэнь мазычинть вельде прянь ветямонь ды оймеёжонь мельтнень маштозь кепедемась. Авторонтэ мелявтоманзо ломантнень ютксо сюлмавкстнеде: прянь ветямодост, важдемадост, пертьпельксэнтэ вечкемадо ды сонзэ ванстомадо.

Произведениянтэ жанрань ды композициянь башка ёнксонзо, кель-валонь художественной сюпавчизэ. Повестьсэнтэ лирической ушодкстнэ, сонзэ эйс ёвтнематнень совавтомась.

### **Афанасий Матвеевич Осипов (Артур Моро) «Русь», стихотворения**

**А.М. Моро** — содавикс поэт-лирик, конань башка стихотворениянзо кармасть улеме морокс. Ёжомарямонь невтемась, эрямос кемемась ды эрямонтэ вечкемась — сонзэ поэзиянтэ смустезэ.

«Русь» стихотворениянтэ лувонзо ванномась. Эйсэнзэ Россиянтэ мазычинзэ ды сонзэ сюпав ойме ломантнень гайгевтемась. Полаватоматне, конат теевсть Россиясо стихотворениянтэ сёрмадома шкадонть мейле.

Кель-валонь мазычинь невтиця средстватне, конатнень вельде поэтэсь арты пертьпельксэнтэ ды ломантнень потмоёжост.

### **Анатолий Прохорович Тяпаев «Шабрат», повесть**

**А.П. Тяпаев** — эйкакшонь содавикс сёрмадей, сон сёрмады эсь произведениянзо мокшонь кельсэ.

«Шабрат» повестень идейно-тематической лувозо. Сонзэ эйсэ кепедезь проблематне. Авторонтэ мелявтомазо ёмиця-каладыця велетнень коряс. Произведениянтэ героензэ. Сашоконь ды Машань образтнэ.

Повестень художественной юрозо. Авторонтэ сёрмадомань ёроковчизэ. Юморось ды пеедькшнемась произведениясонть. Повестень превс путомань смустезэ.

### **Пётр Уварович Гайни (Поздьяев) «Таня», поэма**

Тонавтыцянтэ валозо Таня Бибина крановщицадонть. «Таня» поэманть ёвтнема лувозо ды сюжетэзэ. Событиянтэнь ды героинянтэ образонзо видестэ невтемась. Апак пеле прянь ветямось: Таня ванстась зяряя ломанень эрямот. Тейтерентэ обуцянзо панжомсто кель-валонь мазычинь невтиця средстватне ды приёнтне. Потмо мелензэ панжомась, ванькс нравственной виесь героинянтэ эрямо койсэ ды бажамосо.

«Таня» поэманть художественной виев ёнксонзо ды келень мазычизэ. Сонзэ ритмиказо ды строфиказо.

### **Серафим Емельянович Вечканов «Концерт», стихотворения**

**С.Е. Вечканов** — эрзянь содавикс поэт, ламо паро стихень сборникень автор. Сонзэ стихензэ темань келейчись. Ламот стихтнень велень эрямонтэ невтемантэнь алтамост. Велесь — ветия тема поэтэнтэ шкинемасонзо. «Концерт» стихотворениясонть эсь чачома ёнксонть вечкеманть, сонзэ важдицятнень ды ёроковчинть гайгевтемась. Стихсэнтэ художественной приёнтне, конатнень вельде невтеви эрзянь ёроков ломантнень путовксост минек масторонтэ изнявкстнэненъ. Стихотворениясонть патриотизмань домка ёжомарямонтне. Стихотворениянтэ композициязо, кель-валонь мазылгавтомань средстванзо. Сынст кеме сюлмавомаст стихентэ ёвтнема лу-вонзо марто. Лементэ смустезэ стихотворениянть зэментэ панжомасо.

### **Валентина Ивановна Мишанина «Пингень ортат», повесть**

**В.И. Мишанина** — мокшонь кельсэ ёвтнемань ды повестень сёрмадыця. Эрзя-мокшонь велентэ войнадо мейленъ стака эрямонтэ невтемась «Пингень ортат» повестьсэнтэ. Прявт героинянтэ Татю тейтерентэ образось. Сонзэ эрямонтэ аламонь-аламонь совамозо ды обуцянзо кемекстамось. Сёрмадеентэ покш ёроковчизэ эйкакштнэнь потмоёжост панжомасо. Повестень лирической юрозо.

7-це классонтень тиринь литературань коряс календарно - тематической планированиясь

| №  | Уроконь темась   | Уроконь типесь             | Весемезэ частнэде | Самостоятель ной важдемань видтнэ             | Уроконь ютавтома шикась |            |
|--|--|----------------------------|-------------------|---|-------------------------|------------|
|  |  |                            |                   |   | Планонь коряс           | Ютавтомось |
| <b>Устной народной творчествань произведениятне. Эрзянь ды мокшонь раськень моротне.</b> |  |                            |                   |   |                         |            |
| 1  | Эпической ды исторической морот. «Вирь чиресэ». «Моро Пугачевдо», «Шаткинань паксясь».   | Од содамочинь саемань урок | 1 час             | Текст марто важдема. Кевкстема лангсо важдема |                         |            |
| 2  | Лирической морот. «Умарина», «Луга лангсо килейне». «Вай, иля пува, варма, вирь ланга», «Дирювонь Федя».                             | Од содамочинь саемань урок | 1 час             | Конспектэнь сермадома                         |                         |            |
| 3  | Аволь классо ловномань урок. Раськень моротне: «Килей», «Яксярго», «Ушмань Байкась», «Саманька».                                     | Од содамочинь саемань урок | 1 час             | Анализэнь теемась                             |                         |            |
| 4  | «Масторава» эпосось – минек раськень алкуксонь произведения.   | Од содамочинь саемань урок | 1 час             | Анокстамс евтамот кезэрень шкань эрямодо      |                         |            |
| 5  | Кезэрень пингень раськенть чачомазо-касозомо, коензэ-иланзо теевемась «Масторава» эпоссонть.   | Од содамочинь саемань урок | 1 час             | Анокстамс евтамот                             |                         |            |
| 6  | Эпосонть сюжетэзэ, композициязо.   | Од содамочинь саемань урок | 1 час             | Словарь марто важдема                         |                         |            |
| 7  | Я.Я.Кулдуркаев – эрзянь содавикс поэт-сказитель. «Эрьмезь» поэмась – ногаецтнэнь каршо эрзятнень ды мокшотненьтюремадо произведения. | Од содамочинь саемань урок | 1 час             | Анокстамс реферат                             |                         |            |
| 8  | Эрьмезь богатыренть образось. Героенть тюремазо эсь раськенть уцясканзо кис.   | Од содамочинь саемань урок | 1 час             | Евтамонь анокстамо                            |                         |            |
| 9  | М.А.Бибанонь произведениянзо сюлмавомаст фольклоронть марто. «Ушмань Байкась»  | Од содамочинь саемань урок | 1 час             | Анокстамс реферат                             |                         |            |

|    |   |                            |       |  |  |  |
|----|---|----------------------------|-------|--|--|--|
|    | поэманть ёвтнама лувозо. Поэманть идейно-тематической смустезэ.   |                            |       |  |  |  |
| 10 | Аволь классо ловномань урок. Н.Эркай «Моро Ратордо»   | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Выразительнойстэ ловнома                     |  |  |
| 11 | Т.А.Раптанов – эрзянь содавикс писатель-прозаик. «Татю» повестенть идейной содержаниязо.  | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Анокстамс реферат                            |  |  |
| 12 | Татюнь образось. Эрямонть лангс вановтонзо аламонь-аламонь полавтомась ютыця событиятнень коряс.  | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Евтамонь анокстамо                           |  |  |
| 13 | «Татю» повестенть художественной ёнксонзо: геройтнень потмоёжост домкасто невтемась, эрзятнень ды мокшотнень эрямонь-аштемань койтнень ёнксост панжомась. | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Анокстамс евтамот                            |  |  |
| 14 | Сочинения «Эрзя-мокшонь аванть потмоёжонь сехте виев ёнкстнэ».  | Кель-валонь кастомань урок | 1 час | Сочинениянь сермадома                        |  |  |
| 15 | П.И.Левчаев. эрямонь ды творчествань кизэ. «Кавонст кудат» повестьсэнтэ эрзятнень ды мокшотнень XIX пингестэнтэ инязоронь Россиясо эрямост невтемась.     | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Рефератонь анокстамо                         |  |  |
| 16 | Минек раськенть эрямонзо невтемстэ велень эрямонь койтнень панжомась.   | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Евтамо эрзянь раськень икелень шкань эрямодо |  |  |
| 17 | И.П.Кишняков.сермадеенть эрямонь ды шкинемань кизэ. «Самолетось понгсь пель потс» ёвтнаманть сюжетэзэ ды героензэ.  | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Рефератонь сермадома                         |  |  |
| 18 | Народонтэ ютксо кемеялгаксчинть невтемась.  | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Ялгаксчись тынк классо                       |  |  |

|    |   |                            |       |                           |  |  |
|----|---|----------------------------|-------|---------------------------|--|--|
| 19 | А.К.Мартынов «Монь лемем – Россия» стих. патриотической ёвтнема лувозо.   | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Рефератонь анокстамо      |  |  |
| 20 | Аволь классо ловномань урок. Великой Отечественной темась поэтнэнь творчествасо.  | Од содамочинь саемань урок | 1 час |                           |  |  |
| 21 | В.Н.Радинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. «Весе минь ломантяно» повестесь.  | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Рефератонь анокстамо      |  |  |
| 22 | Ярцевень ды Лидань образост. Композициянь элементнэде чарькодемась.   | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Анокстамс евтамот         |  |  |
| 23 | А.С.Щеглов-содавикс эрзянь поэт, прозаик и драматург. «Алкуксонь вечкема» повестьсэнтъ минек масторонь разведчиктнень тевест, оймеежонь мельтнень-превтнень невтемась . | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Рефератонь анокстамо      |  |  |
| 24 | Повестентъ геройтне. Сынст вельде минек масторонь ломантнень мазычист, Родинань вечкеманть невтемась.   | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Кевкстема лангсо важодема |  |  |
| 25 | Произведениясонть фронтовой эрямонь алкуксонь событиятне, гуманистической пафосось, романтической героикась ды исторической оптимизмась.                                | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Конспектэнь теема         |  |  |
| 26 | А.С.Малькин. Чачома ёнксонь ды тиринь масторонь вечкемадо «Картне тердить кудов» стих.  | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Планонь теемась           |  |  |
| 27 | Ю.Ф.Кузнецовонь эрямонь ды шкинемань кизэ. Гайгиця баягинеть» повестьсэнтъ лирической героентъ талновтыця ледстнеманзо  | Од содамочинь саемань урок | 1 час | Рефератонь анокстамо      |  |  |

|    |   |                            |         |  |  |  |
|----|---|----------------------------|---------|--|--|--|
|    | эйкакшпорадо, чачома-касoма крайденть, содавикс ломантнеде.   |                            |         |  |  |  |
| 28 | Авторонтъ мелявтоманзо ломантнень ютксо сюлмавкстнэде: прянь ветямодост, важодемадост, пертьпельксэнтъ вечкемадо ды сонзэ ванстомадо. | Од содамочинь саемань урок | 1 час   | Сермадомс а покш ледстнема эйкакшпорадонтъ |  |  |
| 29 | А.М.Моро-содавикс поэт-лирик. «Русь» стих. лувонзо ванномась.   | Од содамочинь саемань урок | 1 час   | Рефератонтъ анокстамо                      |  |  |
| 30 | А.П.Тяпаев – эйкакшонь содавикс сёрмадей. «Шабрат» повестентъ идейно-тематической лувозо. Сонзэ эйсэ кепедезь проблематне.            | Од содамочинь саемань урок | 1 час   |  |  |  |
| 31 | П.У.Гайни «Таня» поэманть ёвтнема лувозо ды сюжетэзэ.   | Од содамочинь саемань урок | 1 час   | Планонтъ теемась                           |  |  |
| 32 | С.Е.Вечканов. «Концерт» стих. эсь чачома ёнксонть вечкеманть, сонзэ важодицятнень ды ёрокчинть гайгевтемась.                          | Од содамочинь саемань урок | 1 час   | Кевкстемат ды заданият                     |  |  |
| 33 | В.И.Мишанина-мокшонь кельсэ сёрмадыця. Эрзя-мокшонь велентъ войнадо мейлень стака эрямонтъ невтемась «Пингень ортат» повестьсэнтъ.    | Од содамочинь саемань урок | 1 час   | Рефератонтъ сермадомась                    |  |  |
| 34 | Иень перть ютазентъ ледстямось  |                            | 1 час   |  |  |  |
|    | Весемезэ  |                            | 34 част |  |  |  |

### Тонавтнемапельтне:

Тиринь литература 7-це классонтень С.2002 ие

Автортнэ: А.М.Каторова

Методической пособиясь: Литературань урокт 7-це классонтень

Автортнэ: А.М.Каторова, И.Я.Колганов.

## ЛИТЕРАТУРАСЬ

1. *Алёшкин А.В.* Единство традиций / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1978. — 213 с.
2. *А. Алёшкин А.В.* Эпос дружбы / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1985. - 231 с.
3. *Алёшкин А.В.* Арсемат / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1990. — 197 с.
4. *Безбородов М.И.* Ульсь пинге.: стихть, поэмат, пьесат, очеркть / М.И.Безбородов; [кочкайсь ингольдень валть сёр-мадозе А.В. Алёшкин]. — Саранск: Мордов. кн. изд., 2008. — 254 с.
5. *Борисов А.Г.* Художественный опыт народа и мордовская литература / А. Г. Борисов. — Саранск, 1977. — 211 с.
6. *Брыжинский А.И.* В едином строю / А.И. Брыжинский. — Саранск, 1984. — 234 с.
7. *Брыжинский А.И.* Писатели Мордовии: библиогр. указатель / А.И.Брыжинский, О.В. Пашутина, Е.И. Чернов. — Саранск: Мордов. кн. изд., 2001. — 592 с.
8. *Васильев Л.Г.* Дмитрий Морской / Л.Г. Васильев. — Саранск, 1964. — 134 с.
9. *Горбунов В.В.* Поэзия — душа народа / В.В. Горбунов. — Саранск, 1971. — 215 с.
10. *Горбунов Г.И.* Жизнь, герой, литература / Г.И. Горбунов. — Саранск, 1976. — 167 с.
11. *Горбунов Г.И.* Вешнемань ки лангсо / Г.И. Горбунов. — Саранск, 1985. - 156 с.
12. *Горбунов Г.И.* Вастомат / Г.И. Горбунов. — Саранск, 1993. — 213 с.
13. *Дёмин, В.И.* Сюконян тенк...: Эрзянь писательде ёвтнемат/ П. П. Демин. — Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2005. — 317 с.
14. *Доронин А.* Ялгадо вал: художественной очеркть / Александр Доронин. — Саранск, тип. «Рузаев. Печатник», 2006. — 406 с.
15. *Зиновьев Н.В.* Человек и время / Н.В. Зиновьев. — Саранск, 1995. - 276 с.
16. *Инжеватов И.К.* Время водило его пером / И.К. Инжеватов. — Саранск, 1973. — 234 с.
17. *Инжеватов И.К.* На службе народа / И. К. Инжеватов. — Саранск, 1973. — 267 с.
18. *Инжеватов И.К.* Литература и жизнь / И.К. Инжеватов. — Саранск, 1982. - 186 с.
19. История мордовской советской литературы. — Т. 1. — Саранск, 1968.-312 с.
20. История мордовской советской литературы. — Т. 2. — Саранск, 1971. — 324 с.
21. История мордовской советской литературы. — Т. 3. — Саранск, 1974. — 327 с.
22. История мордовской литературы. — Саранск, 1981. — 315 с.
23. *Каторова А.М.* Введение в литературоведение / А.М. Ка-торова. — Саранск, 2006. — 212 с.
24. «Край мой! Любимая Русь и Мордва!» Мордовия С. Есенина: ст., рец., стихи, переводы / сост. Г.С. Гребенцов-, П.К. Лю-баев, Т.Ф. Сафонова. — Саранск: тип. «Красный Октябрь», 2004. - 408 с.
25. *Кулдыркаев Я.Я.* Поэмат ды ёвкст / Я.Я. Кулдыркаев; [пурныцясь ды икельце валонь сермадыцясь А.В. Алёшкин] / 26. Я.Я. Кулдыркаев. — Саранск: Морд. кн. изд., 2008. — 173 с.
27. *Ломшин М.И.* Творческие индивидуальности писателя А.Д. Куторкина и развитие эпических традиций мордовской литературы / М.И. Ломшин. — Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2005. - 77 с.
28. *Любаев П.К.* Кочказь произведеният: стихт, повесть, ёвтнемат, ледстнемат / П.К. Любаев [икельце валось А.М. Доро-нинэнь]. — Саранск: Морд. кн. изд., 2009. — 279 с.
29. *Макушкин В.М.* Начало пути / В.М. Макушкин. — Саранск, 1976. - 189 с.
30. Мордовская литература: Авторы-составители А.И. Брыжинский, Е.И. Чернов. — Ч. I. — Саранск, 1989. — 312 с.
31. Мордовская литература: Авторы-составители А.И. Брыжинский, Е.И. Чернов. — Ч. II. — Саранск, 1990. — 312 с.
32. Современная мордовская литература 60 — 80-е годы. — Ч. I. - Саранск, 1991. - 342с

### Интернет ресурствэ

Эрзянь Морот. Эрзянские песни.

<http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva>

<http://vkontakte.ru/audio?id=-83623>

ЭРЗЯНЬ МАСТОР TV. Наше видео на портале You Tube. Концерты, клипы, выступления и многое другое.

<http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiu>

## **Ловнома. Чтение.**

Независимая общественно-политическая газета  
Мордовского республиканского общественного  
Фонда спасения эрзянского языка

Пек содавикс Эрзянь кулялопась тиринь мельть марто.

<http://www.erzia.saransk.ru/>

Эрзянский литературный сайт «Эрзиана» Эрзянь сёрмадоматовонь лопась.

[http://erziana.myl.ru/index/ehrzjan\\_mastor/0-11](http://erziana.myl.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11)

Энциклопедия Нижегородской области. Обран ошонь энциклопедиясь.

[http://erziana.myl.ru/index/ehrzjan\\_mastor/0-11](http://erziana.myl.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11)

Эрзянский сайт «Эрзянь Раське».

Эрзянь лопась эрзянь раськеде.

<http://erzyany-rasyke.ucoz.ru/>

Эрзянский Живой Журнал от Петрянь Андю. Новости эрзянского мира. Кулят Эрзянь масторсто.

<http://erzianj-jurnal.livejournal.com/>

Эрзянь Википедиясь. Эрзянская Википедия. Статьи о великих людях и событиях на эрзянском языке.

<http://myv.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%8F%D0%BA%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B0>

Культурно-образовательный портал «Эрзянь Ки».

<http://www.erzan.ru/>

Эрзянский детский и юношеский журнал «Чилисема».

Эрзянь эйкакшонь ды од ломанень журнал. Очень качественные статьи и профессиональная редакция. Выписывайте, друзья! Ловнеде од ломанть!

<http://chilisema.ru/>

«Сятко» ([рус.](#) *«Искра»*) — литературно-художественный и общественно-политический журнал, издаваемый в [Саранске](#). Публикации журнала выходят на [эрзянском](#) языке.

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%8F%D1%82%D0%BA%D0%BE>

Газета «Эрзянь Правда». Статьи, новости о Республики Мордовия и народе эрзя.

<http://erziapr.ru/>

