

Икельце валось

Тонавтомань программась тиринь литературань коряс 10 – це класснэнь теезь

- Эрзя - мокшонь литературань программанть коряс, конань кемекстызе Республика Мордовиянь образованиянь министерствась. Сёрмадыцяне: А.И. Брыжинский, А.М. Каторова. Саранск, Мордовской книжной издательствась, 2010 ие;
- Поводимовской средней общеобразовательной школанть тонавтомань планонзо лангс нежедезь;
- Тиринь литература 10 классонь туртов учебник-хрестоматиянть коряс. С.2001 ие. Автортнэ: В.П.Видманова, Е.И.Чернов.

Недязонзо 10-це классо тиринь литературанть максови 1 час. Иезэнзэ – 34 част.

Программасонть панжовить тонавтомань ёнкстнэ, кода седе парсте максомс содамочитнень ды тевс нолдамо маштомачитнень ды ёрокчитнень.

Эрзянь келень коряс важодемань программась целанек документ, козонь совить 5 пелькст: икельце вал, учебно-тематической план, календарно-тематической план, маштомачитне, конатне эр्याвить содамс тонавтницятненень иень прядомадо мейле, учебно-наглядной пособиятне.

Ламо лия предметнэнь ютксто, конат тонавтневить школасо, неявикс тарка явови эрзя-мокшонь литературанть. Литературась сехте пек лезды сыненст чарькодемс эрямонть, пертьпельксэнь явлениятнень, домкалгавты превест-мелест, сюпалгавты кель-валост, кепеди кортамонь ды сермадомань келень культураст, келейгавты эстетической вановтост.

Литературань произведениятнень вельде седе парсте кармить содамо эсь народонт оймензэ-иланзо, тевензэ-валонзо, седикелень эрямонзо-аштеманзо, коензэ-кирданзо, тиринь кельсэнт пингедэ пингес пурнавозь превейчинть.

Сехте покш целесь, кона путови тиринь литературань уроктнень икелев, те – тонавтомс эйкакштнэнь тиринь келентень ды литературанть, сынст вельде чарькодемс эсь народонт историйанзо.

Тиринь кельсэ сермадозь произведениятнень тонавтнемась лезды рузонь литературанть ды теке марто вейсэ лия искусствань видтнэнь, примеркс, театранть, художникень картинатнень, кинонть, седе домкасто чарькодеме ды содамо.

Тиринь литературась кеместэ сюлмави эрямонть марто, секскак полавтоматне, конат ютыть неень шкасто, кадыть тешкс сонзэ тонавтоманзо лангс. Неень шкане тиринь литературань уроксо произведениятнень идейно-художественной питнень путомсто сави кирдемс мельсэ аволь идейно-политической енксонть, кода ульнесь икеле, а нравственноонт ды эстетическоонт. Анализэнт теемстэ васняк эряви мель явомс ломаненть потмоежонзо панжоманть, евамс, виде а виде эрямонть лангс писателенть вановтозо, кодамо художественно-выразительной средства вельде авторось панжи геройтнень тевест-валост, ванномс кель-валонь сюпавчинть. Тень пингстэ эйкакштнэ аламонь-аламонь тонадыть арсеме, эсест мелест-превест евамо, паро енкстнэнь ды асатыкстнэнь нееме.

10-це классонь тонавтницятненень тонавтнемс саезь сеть произведениятне, конат кандыть алкуксонь нравственной ды эстетической питне.

Программанть вешематне: тонавтниятне аламонь-аламонь тонадовольть художественной произведениятнень смустест чарькодеме ды сыненст виде питнень путомо, кармавольть содамо теоретико-литературной чарькодемантнень ды сынст вельде анализнь теме, келейгавтовольть келень сюпавчист.

X-XI-це класстнэсэ тиринь литературась тонавтневи историко-литературной принципенть коряс. Лиякс меремс, ваннови литературанть историязо. Тень кисэ эрва классос совавтозь обзорной ды монографической темат. Обзорной тематнесэ ванновить писательтнень творческой изнявкост те эли тона иестэнтъ, се шкань литературанть лувоzo.

Монографической тематнесэ тонавтневить башка писательтнень эрямонь ды творчествань кист ды сехте неявикс произведенияст. Тонавтниятне теевить содавиксэк неть произведениятнень март оды терявтуть сыненст виде питнень путомо. Монографической тематнень марто сюлмавозь критической роботатнень тонавтнемасткак. Сехте ламо критической роботатне совавтозь IX-XI- це класстнэнь туртов программантень. Сынст целест – лездамс пакшатненень седее домкасто чарькодемс литературань произведениятнень смустест.

Кеменце классо тонавтневи тиринь литературась Ине Отечественной войнань шкасто ды войнадо мейлень иетнестэ. Обзорной темасонть панжови эрзятнень ятонть каршо тюремаст, арсевить истят кевкстематне: войнась ды народонть оймень ёжозо, ломанесь войнасо, войнадо видечись минек литературасонть. Тесэ жо ёвтавить войнань шкань литературанть башка ёнксонзо: виевчись, интернациональной ёжомарямось, эсь масторонтень домка вечкеманть невтемась, ятнэнь каршо эсь прянь апак жаля тюремась.

Ванновить истят сермадейтнень шкинемат: Т.А.Кирдяшкинэнь, А.Д.Куторкинэнь, Г.Я.Меркушкинэнь, И.З.Антоновонь, И.П.Кишняковонь, В.К.Радаевень.

Монографической плансо ванновить А.К.Мартыновонь, А.С.Щегловонь, М.Л.Сайгинэнь, И.М.Девинэнь, К.Г.Абрамовонь, П.В.Прохоровонь, П.К.Любаевень, И.А.Калинкинэнь, А.М.Доронинэнь, М.И.Брыжинскоень, А.П.Тяпаевень, Г.И.Пинясовонь, Ю.Ф.Кузнецовонь, С.В.Кинякинэнь, И.Н.Кудашкинэнь, А.В.Араповонь ды лиятнень творчестваст. Литературоведтнэнь В.В.Горбуновонь, Н.И.Черапкинэнь, Б.Е.Кирюшкинэнь исследованияст.

Литературань процессэсь а ашти ве таркасо, появить писателень од лемть, паро произведенияст, секс свал эряви келейгавтомс литературной вановтнэнь ды бажамс сенень, штобу эйкакштнэ улелельть одонь содамо бажицякс.

Минек литературась сермадозь кавто кельсэ, но весе лия ёнкстнэнь коряс сон а явовиця, невти весе эрзятнень ды мокшотнень сюпав коест-кирдаст, ёжомарямост, превест-мелест ды бажамост. А эряви стувтнемс сеньгак: минек литературась кеместэ сюлмавозь рузонсенть марто. Улить малавикс сюжет, ве ёнов молиця темат, эрямо лувонь невтема принципть. Ламот минек писательтне тонавтнестъ рузонь ды лия народонь мастертнэнь пельде.

Тиринь литературань уроксо эрва теманть тонавтнемазо ушодови ушодксонь занятиясо. Покш класстнэсэ ушодксонь занятиянтень максови цела урок. Ушодксонь занятиянтень целест: кастомс тонавтниятнень мелест получамс содамоचितь писательденть ды сонзэ произведениятнеде, анокстамс тонавтниятнень произведениянь ловномо ды парсте чарькодеме.

Ёвтнема лувост коряс ушодксонь занятиятне эрсить эрва кодат:

а) писателень эрямосто саевкстнэнь, конат лездыть произведениянтъ чарькодемантень, ёвтнемасть;

б) тиринь ды рузонь литературань уроксо ютазь ды од материалонтъ марто сюлмавкстнэнь арсемась;

в) исторической, историко-литературной ды бытовой комментариень теемась;

г) произведениянтъ сермадомань историянзо тевс нолдамось;

д) келенть лангсо важодемась.

Неть ёнкстнэ максовить башка приём вельде, примеркс, ютавтовить экскурсият музейс, вирев, лугав, паксяв ды седее тов, тевс нолдавить художникень картинат ды иллюстрацият, морот, вети кортамот эйкакштнэнь пертьпельксэнь содамочидест, кармавты мельс ледстямс ютазь материалонтъ. Ушодксонь занятиятне ютавтовить вейкень-вейкень ёнов а молициякс. Эръванть улезэ эсензэ чачозо, эръва писателенть марто вастовомась кувать кадоволь эръванть седейс.

Ушодксонь занятиятнень ютавтомадо мейле ловновить произведениятне. IX-XI-це класстнэсэ произведениятне целанек, лирическойтнеде башка, ловновить кудосо. Произведениятнень ловномсто васняк эряви кирдемс мельсэ сонзэ родонь ды жанрань ёнкстнэнь. Примеркс, лирической произведениятне васенцеде свал ловновить классо, гайтевстэ, мельстуезь.

Произведениянтъ ловномадо мейле ушодови сонзэ смустензэ лангсо важдемась: путневить кевкстемат, теви план ды анализ.

Анализэнь теестэ кочкавить истят методической приёмт, конат ладить классонтень ды тонавтнема произведенийтненень. Те шкастонть чарькодеветви ёвтнема лувось, темась, ёвтавить сюжетэнь, композициянь ёнкстнэ, изобразительно-выразительной средстватнень таликаст типической характертнэнь теестэ, панжови идейной смустесь. Приёмтне, конатнень нолдавить тень пингстэ тевс , эрсить эръва кодат: путозь проблематнень муемась ды ёвтамось, комментированной ловномась, геройтнень, сценатнень карадо-каошо аравтомась. Киносценариень теемась, превсэ-валсо портретэнь рисовамось, инсценированиясь, литературной налксематнень ютавтомась. Анализэнь тееманть кис приёмтнень кочкамсто эряви кирдемс мельсэ эйкакштнэнь иест ды литературань коряс содамочист.

Литературанть тонавтнемстэ пек эрявить меельце уроктне. Неть уроктнестэ путови пе писателенть эрямонь ды творчествань кинзэ тонавтнемантень ды произведениянзо ванномантень

Литературань коряс маштомачитне:

- мазый ды сёлмов валсо эсь мелеть ёвтамо, беседань ветямо, лия кортамонь кунсолосо, кортамос валмеревксэнь ды цитатань совавтомо;
- ловнозь произведениятнень содержанияст ёвтнеме;
- бажамс чарькодеме, мезе од тейсь те эли тона писателесь литературасонть, кодамо общечеловеческой смусть кандыть сонзэ произведениянзо;
- мейсэ пек парсте неявить литературанть национальной ёнксонзо;
- эрзятнень, мокшотнень эрямонь коест ды национальной обуцянь ёнкстнэнь панжомо;
- тиринь келенть сюпавчинть ды мазычинть невтеме.

Тематической планированиясь

№	Разделтнэ ды тематне	Весемезэ частнэ	Сынст эйтэ		
			теориясь	аволь классо ловномась	келень культурань кастомась
1	Эрзя-мокшонь литературась Ине Отечественной войнань шкасто ды войнадо мейлень васенце кемень иетнестэ	2	1		1
2	Войнас чавозь сёрмадейтнень- фронтониктнень шкинемаст (А.В.Рогожин, А.Ф.Зиньков, Ф.С.Дурнов, Г.И.Ельмеев, А.М.Сафронов (Юргай), С.И.Родькин)	3	3		
3	Т.А.Кирдяшкин «Келей Мокша»	5	5		
4	А.Д.Куторкин «Покш ки лангсо умарина»	4	3		1
5	Г.Я.Меркушкин «Сэнь валдомкс», «Поэтэнтъ тештезэ»	4	4		
6	И.З.Антонов «Вейсэнъ семиясо»	3	3		
7	А.С.Малькин «Поэма а куломадо», «Лембе эскелкст», «Солдатонь ни»	2	2		
8	М.Л.Сайгин «Давол»	2	2		
9	И.Н.Кудашкин «Пичетне вануть чадыведентень»	3	3		
10	И.П.Кишняков «Вешнян эсень тештентъ»	3	2		1
11	В.К.Радаев «Сияжар»	2	2		
12	Иень перть ютазентъ мельс ледстямось	1	1		
	Весемезэ:	34	31		3

Учебной курсонть содержаниязо

Эрзя-мокшонь литературась Ине Отечественной войнань шкасто ды войнадо мейлень васенце кемень иетнестэ

Эрзянь ды мокшонь раськетнень Ине Отечественной войнасо ятонть каршо тюремаст. Войнась ды народонтъ оймень ёжозо. Войнадо видечись минек литературасо. Видечинть ды романтиканть ютксо сюлмавкстнэ войнанть невтемасо.

Войнань шкань литературанть башка тешксэнзэ: виевчинть, интернациональной ёжомарямотнень шнамось, эсь масторонтень домка вечкеманть невтемась, воинтнэнь яттнэнь каршо эсь прянь апак вансто тюреманть невтемась. Произведенияйтнесэ тень марто сюлмавозь превень ды мазычинь невтема од лувось, проблематикась ды художественной башка ёнкстнэ.

Войнань шкань литературасонтъ сехте сеедьстэ вастневиця жанратне: стихотворениясь, ёвтнемась, очеркесь.

Войнань шкань поэзиясь, сонзэ виев ёнксонзо. Родинань темась эрзя-мокшонь поэттнэнь шкинемасо. Ломантнень ёжомарямотнень ды обуцянь башка ёнкстнэнь невтемань домкалгавтомась. Баллада жанранть чачомась.

Военно-патриотической лириканть ёвтнема лувось: ятнэнь тиринь масторстопанемантень тердемась, народтнэнь ютксо ялгаксчинть шнамось, ятнэнь изнямос виев кемемась, чачома масторонтень певтеме вечкеманть невтемась (П.Кирилловонь «Серма», П.Кономанинэнь «Отчизнам монь», А.Щегловонь «Гайкстак, бандура!», А.Моронь «Русь», А.Мартыновонь «Монь лемем – Россия», А.Лукьяновонь «Весё бойс» стихотворениятне).

Вечкемань лириканть зэмень смустензэ виевгавтомась (С.Вечкановонь «Учат монь», П.Кирилловонь «Мон тетя сан», А.Моронь «Пек умок вечктян»).

Поэма жанранть сюпалгадомазо (П.Кирилловонь «Моро авадон», Н.Эркаень «Солдатось сась кудов», А.Малькинэнь «Славань киява»)

Драматургиясь ды театраль войнань шкасто. Музыкальной драманть ды операнть чачомась: А.Куторкинэнь «Несмеян ды Ламзурь» либреттонть коряс Л.П.Кирюков композиторонть операзо; П.Кирилловонь «Литовась» кода васенце музыкальной драма. В.Коломасовонь «Норов ава» драманть театраль сцена лангсо путомась.

Драматургической драманть театраль сцена лангсо путомась. Драматургической жанрань лия од произведениятне. Инее Отечественной войнань шкань прозась. Я.Пинясовонь, А.Куторкинэнь, Н.Эркаень ёвтнемаст. Неть иетнестэ литературасо од лемтнень марто содавиксэкс теевемась: И.Чигодайкин, И.Антонов, И.Шумилкин, А.Малькин.

Войнадо мейлень васенце кеме иетнестэ литературанть тематикань ды жанрань ёндо сюпалгадомась. Минек те шкань литературасонть романонь жанранть касомазо: А.Куторкинэнь «Покш ки лангсо умарина», Т.Кирдяшкинэнь «Келей Мокша», И.Антоновонь «Вейсэн семиясо» романтнэ.

Драматургиянть седее тов касомазо-кепетемазо.

Войнас чавовозь сёрмадейтнень-фронтовиктнень шкинемаст

(А.В.Рогожин, А.Ф.Зиньков, Ф.С.Дурнов, Г.И.Ельмеев, А.М.Сафронов (Юргай), С.И.Родькин)

А.В.Рогожин (1909 – 1944) минек литературасонть содавикс поэт. Эрямодонзо нурыкине ёвтавокс: эйкакшпоразо, пединститутсо тонавтнема иетне. Ине Отечественной войнасо улемась.

А.Рогожинэнь «Галё» поэмась. Сонзэ эйсэ эрзя-мокшотнень эрямост инязоронь Россиясо невтемась.

«Литува» поэмась. Эйсэнзэ инязоронь Россиясо эрзя-мокшонь тейтерь-аванть стака эрямонзо невтемась. Литувань, Нефёдонь ды Ивановонь образтнэ.

А.Рогожинэнь эрямонь вечкевтиця лирикань «Колмо брат», «Вечкса паксянть», «Тинге лангсо», «Васень май» стихотворениятне.

А.Ф.Зиньков (1914 – 1943) – поэт, кона сась литературав 30-це иетнестэ. Петровской педтехникумсо тонавтнемазо, тесэ стихень сёрмадомо ушодомась.

«Шкась увны» (1933) стихень сборникезэ. Поэтэнтэ стихотворениясонзо патриотической мельтнень-превтнень панжомась («Строямс и бороцямс», «Ударной вий», «Трактористэнь моро», «Кузницасо»).

Ф.С.Дурнов (1921 – 1944) – содавикс поэт-лирик, лия кельс ютавтыця ды критик. Рабфаксо тонавтнема иетне. Те шкастонть «Нудей» стихень сборникентэ нолдамось. Книгасонть тематикань сехте покш циклатне.

Ф.С.Дурновонь мокшонь кельс А.С.Пушкинэнь ды М.Ю.Лермонтовонь стихензэ ютавтомась.

Г.И.Ельмеев (1906 – 1941) – поэт, кона 30-це иетнестэ эсь стихотворениясонзо морась велень эрямодонтэ. «Полю» эпической поэмазо. Произведениясонть эрзя-мокшонь тейтерь-аванть Ине Отечественной войнань шкасто тылсэ важедемандо невтемась. Полюнь образсонть типизациянь приёмтнень сайнемасть.

Пертьпельксэнь мазычиденть Г.И.Ельмеевень лирической стихотворениянзо, эрзятнень ды мокшотнень эрва чинь тевдест, мелявкстост, бажамодост ойме потмаксто лисиця валтнэнь колсто мукшномась. Г.И.Ельмеевень «Ёжка» ёвксозо. Те произведениянт малавиксчизэ устной народной творчествань истят жо жанрань произведениятненень.

А.М.Сафронов (Юргай) (1915 – 1941) – эйкакштнэненень сёрмадыця поэт. «Цецяв шка» (1939) поэтической сборникензэ лисемась. Эйснзэ эйкакштнэнь тевест-валост келейстэ невтемась. «Васень май», «Каткине», «Ваня», «Вашине» стихотворениятне.

С.И.Родькин (1918 – 1944) – поэт ды прозаик. Биографиянзо нурькинестэ панжомась. С.И.Родькинэнь «Велень ёвтнема» (1939) прозасо сёрмадозь произведениянь сборникензэ лисемась. «Казна» евтнеманть смустензэ ванкшномась. Егор Петровичень образось.

Тимофей Андреевич Кирдяшкин **«Келей Мокша», роман**

Сермадеенть эрямонь ды шкинемань кизэ. Минек литературасонть романистиканть путовксозо. Тиринь литературасонть историянь темась. «Келей Мокша» произведениянт сёрмадомань лувось. Эрямонь видечись ды художественной арсевксэсь, тематикась ды проблематикась. Эрзятнень ды лия народтнэнь ютксо умонь шкань ладязь ояксчиденть ёвтнемась. Эрзянь ды мокшонь раськенть национальной обуцянь паро ёнкстнэнь ды эрямонь койтнень домкасто невтемась.

Образной системась, раськенть юрось. Черемшинтнэнь семиясь – сёрмадомань лувонь куншка тарка, козонь таргави весе сёрмадома лувось.

Произведениянт художественной башка ёнксонзо: композициязо, кель-валозо. Художественной прозанть касомасо-келейгавтомасо «Келей Мокша» романонт питекйчизэ.

Эрзя-мокшонь литературанть седее тов сюпалгавтоманть Т.Кирдяшкинэнь путовксозо.

Андрей Дмитриевич Куторкин **«Покш ки лангсо умарина», стихсэ-роман**

Мордовиянь народной писателенть А.Д.Куторкинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ.

Комсеце иетнестэ сермадозь сонзэ васенце евтнематнень тематикаст ды проблематикаст.

«Раужо палмань» романось, эйсэнзэ эрзя-мокшотнень эрямост XIX пингенть прыдовомсто саезь XX пингенть васенце иетнес модемс невтемась. Романонт образтнэнь маштозь невтемась, паро ёнкстнэ ды асатыкстнэ историзмань принципенть тевс нолдамсто.

«Покш ки лангсо умарина» стихсэ романось, проблематиказо, художественной башка ёнксонзо. Романонтень неень шкань вановтонь питненть максомась.

«Лажныця Сура» романось. Идеино-тематической ёвтнема лувонзо коряс малавиксчизэ «Раужо палмань» ды «Покш ки лангсо умарина» произведениятненень.

Романонт сюжетэнзэ ванкшномась. Сонзэ эйсэ эрзятнень эрямост XIX пингенть прыдовомсто саезь XX пингенть ушодовомас пачкодемас невтемась. Валдаевтнень колмо поколениянь эрямонь лувтнень-ладтнэнь артовксось.

Романонт образной системась, геройтненень характеристикань максомась. Ломаненть конкретно-исторической обстановкасо невтемасонть национальноц кеме юрось.

Художественно-изобразительной енкстнэ, кель-валонь сюпавчись.

Произведениянт тарказо целанек минек литературасо.

Григорий Яковлевич Меркушкин **«Сэнь валдомкс», «Поэтэнтъ тештезэ» пьесатне**

Г.Я.Меркушкин – содавикс драматург. Эрямонь ды шкинемань кизэ. Драматургиясо идейно-художественной башка ёнкстнэ. Сермадеенть минек республикасо театранть марто кеме сюлмавксонзо.

«Сэнь валдомкс» пьесанть основной конфликтээ, эйсэнзэ парсте прянь ветямонтъ ванкшномась.

Пьесанть сюжетээ, композициязо, образной системазо. Михаил Тумов профессорось – пьесанть прявт героесь. Кода Ине Отечественной войнань ветеранонтъ сонзэ обуцянзо невтемась, весе виензэ, содамочинзэ наукантень максомась, аспирантнэнъ ды студентнэнъ марто физикасо од изнявкстнэнъ теемась.

Пьесасонтъ од ломантнень – Лёшань, Васянь, Ленань, Костянь, Маринань, Галянъ, Петянь невтемась.

Кукаевень, Мокшинэнъ ды Октарёвонь образтнэнъ неявики ёнксост.

Монологтнень, диалогтнень, репликатнень, авторонь ремаркатнень, изобразительно-выразительной средстватнень эрвиксчист драматической действиянть касомасо ды геройтнень обуцяст седее домкасто панжомасонтъ.

«Поэтэнтъ тештезэ» - историко-биографической пьесась, кона алтазь Захар Федорович Дорофеевнень, минек литературанть ушодыцянтнестэ вейкентень

Пьесасонтъ невтезь эрямосто саезь алкуксонь ломантне (М.Евсевьев, Л.Кирюков, З.Дорофеев).

Исторической событиятне, конатне мусть сатышка тарка пьесасонтъ.

З.Ф.Дорофеев – центральной персонажтнестэ вейкесь. Сонзэ обуцянь ёнкстнэ:тевень вечкемась, содамочис бажамось, эсь раськентъ культуранзо чарькодемась, устно-поэтической произведениянтнень кочкамось, тонавтницянтнень вечкемась, видечинтень бажамось.

М.Е.Евсевьевень пельде Дорофеевнень тонавтнемазо сёрмадомань ёрокчинзэ кастомасо. Пьесасо невтезь геройтненень питнень максомась.

Пьесанть конфликтээ, геройтнень келень мазычись, исторической шканть вельмевтеме маштомась, национальной ёжомарямонтнень видестэ невтемась.

Г.Меркушкинэнъ пьесатнень эрвиксчист эрзя-мокшонь культуранть седее тов касомасо.

Иван Захарович Антонов «Вейсэнъ семиясо», роман

И.З.Антоновонь эрямонь ды шкинемань кизэ. Сонзэ путовксозо очеркень жанранть касомантень. Журналистэкс важодемазо. Газетасо важодемстэ эрямонь од материалонь пурнамось ды ломантнень обуцяст тонавтнемасть. «Ухабы на дорогах», «Разлив на Алатырь-реке», «Свежий ветер» очеркензэ, конат лиссть «Дружба народов», «Огонек», «Литература и жизнь», «Литературная газета» изданиянтнестэ.

«Вейсэнъ семиясо» романо. Произведениясонть Ине Отечественной войнань событиятнень невтемась. Пулемётчикентъ Павёлкинэнъ образось. Романонтъ образной системанзо вельде интернациональной мельтнень-превтнень панжомась.

Сёрмадеентъ литературно-критической статьянзо: «Некоторые вопросы развития мордовской литературы», «Военная тематика в мордовской литературе».

Александр Степанович Малькин «Поэма а куломадо», «Лембе эскелькст», «Солдатонь ни» поэматне

А.С.Малькин – поэт-лирик. Сонзэ шкинемасонзо национальной поэзиянь койтнень поладомась, пертьпельксэнтъ мазычинзэ невтемась, эрзя-мокшотнень масторонь лия народтнэнъ марто вейсэ ятнэнъ каршо тюреманть невтемась.

А.Малькинэнъ эрямо кизэ ды шкинемазо. Литературасо васень эскельксэнзэ. Сонзэ книганзо: «Стихть», «Ялгань вал», «Славань киява», «Мода», «Саша», «Роднят», «Лембе эскелькст». Рузонь кельсэ сборникензэ «Слава дружбы», «Журавли зовут в дорогу»

Поэтэнтъ гражданской лириказо. Ине Отечественной войнань иетнестэ поэтической вайгелензэ кемекставомась. Военно-патриотической темас сёрмадозь произведениянтне («А куломадо», «Лембе эскелькст», «Солдатонь ни»).

«Поэма а куломадо» поэманти зэмезэ: ломантнень ютксо ялгакшинть, Родинанть кис педь-пес аштеманть, чачома ёнксонть вечкеманзо невтемась. Поэмасонть войнань стака картинатнень максомась, ломантнень седейёжост невтемась, а куломантень кемемась ды кенярдомас бажамось.

Образтнэнь (Оськанень, солдатонь аванень) питнень максомась.

Поэманть башка художественной ёнксонзо, кель-валонь сюпавчизэ.

«Лембе эскелькст» лиро-эпической поэманти идейно-художественной ёвтнема лувозо.

Поэманть лувозо, сюжетэзэ. Поэманть ёвтазь арсематне мирдэ ды войнадо.

Произведениясонть ризксэнь ды кенярксонь ёжонь кавто лувтнень сюлмавомась.

Мокшонь аванть образонзо вельде войнань зыяновчинть невтемась. Народной моротнестэ савекстнэнь ды пертьпельксэнь мазычинть невтемась аванть ёжомарямонзо панжомасонть.

Солдатонть Ивановь образось. Сонзэ образонть вельде народонть патриотической мелензэ-превензэ ды ёжомарямонзо славамось. Карадо-каршо путомань-аравтомань приёмонть вельдеазарсь ятнэнь сялдомась.

«Лембе эскелькст» поэмасонть устно-поэтической койтнень поладомась ды сынст романтической поэзиянь приёмтнень марто вейсэндямось.

«Солдатонь ни» поэманти сэжетэзэ, ёвтнема лувозо, темазо, смустень зэмезэ.

Поэмасонть прянь-ветямонть, солдаттнэнь ютксо алкуксонь оякшинть невтемась.

Верань образонть вельде авань обуцянь сехте паро ёнкстнэнь панжомась.

Поэманть кель-валонь сюпавчизэ.

А.С.Малькинэнь сёрмадомань коензэ неень шкань поэзиясонть.

Михаил Лукьянович Сайгин «Давол», роман

М.Л.Сайгинэнь эрямонь кизэ. Васень шкань сонзэ шкинемазо. «Вастома» ёвтнемасть ды «Васень гудок» повестесь.

Ине Отечественной войнань теманть произведениясо ванкшномантень М.Сайгинэнь путовксозо. «Окопось видечинть» кежейчинзэ невтемась, эсь сельмсэ войнань стакачитнень неемась – ютазь войнадо М.Сайгинэнь ёвтнематнень неявики ёнксост.

М.Сайгинэнь «Давол» романось – гитлеровской захватчиктнень каршо минек танкисттнэнь тюремаст эсь сельмсэ неицянь ёвтнемань художественной документ. Героень образтнэнь панжомсто контрастось приёмось.

«Лембе кошт», «Домка корент» романтнэ мокшонь кельсэ сёрмадозь васенце трилогиянь меельце пелькст. Эйсэст эрямосто ломаненть эсь тарканзо видестэ муемадо проблеманть решамось.

«Стака уцяска» трилогиясонть эрямонь келейчинть домкасто невтемась.

Иван Никитович Кудашкин «Пичетне ваньить чадыведентень», повесть

И.П.Кишняков – мокшонь содавикс прозаик ды драматург. Эрямонь ды шкинемань кизэ.

«Вешнян эсень тештенть» романонть идейно-художественной ёнксонзо.

Произведениясонть невтезь событиятне ды явлениятне, эйсэнзэ путозь проблематне.

Романонть образной системась: Мокшин ды Палаткин од ломантне, сынст обуцяст вельде национальной ды интернациональной ёнкстнэнь панжомась.

Войнанть невтемась ды эрзя-мокшотнень лия народтнэнь марто ялгакшинть невтемась.

Мокшин Ивановь ды Платон Фомичень образтнэнь вельде паро койтнень ды мельтнень-превтнень невтемась. Обуцятнень панжомсто изобразительно-выразительной средстватнень келейстэ невтемась ды тевс колсто нолдамось.

Романсонть войнань шкане велень ломантнень тевест невтемась, сынст вельде оймест ды патриотической ёжомарямост панжомась.

Идейно-художественной домкачинть панжомсто пертьпельксэнтэ ды сёрмадеентэ основной теманть эйстэ туематнень эрявиксчист.

«Монь тештесь-менелесь» дилогияньт омбоце пельксэнт сюжетэзэ, ёвтнема лувозо, проблематиказо, художественной башка ёнксонзо, идейной смустезэ, образной системазо.

Василий Кузьмич Радаев «Сияжар», поэма

В.К.Радаев – содавикс прозаик, фольклоронь лувтнень коряс героико-эпической поэмань сёрмадыця. Эрямонь ды шкинемань кизэ. 30-це иетнестэ ёвтнемань ды повестень сёрмадомо ушодомась, фольклоронь произведениянь кочкамонть покш мелень явомась. Эрзянь богатыртнеде В.Радаевень легендань ды преданиянь пурназь циклась: «Сурай», «Покш Максим», «Овто Петя», «Сюпав Андар», «Ичал», «Макразь лей», «Мекс Тавласо бояр эзь эря», «Кемля», «Оришка латко», «Казна пандо», «Филя атя» ды лият.

«Пенза ды Сура» колмо пельксэ эпической поэмась. Сонзэ ёвтнема лувозо, сюжетэзэ, рпроблематиказо, башка художественной ёнксонзо.

«Сияжар» поэмась. Сонзэ эйсэ эрзятнень ды мокшотнень рузтнень марто вейсэ ногайтнень каршо тюреманть невтемась, минек раськетнень ютксо оякчинть ды вейке-вейкенень лездамонть славамось. Поэмасонть прявт геройтне. Сынст обуцяст, тевест-валост, мелест-превест.

Сияжар кода эпической герой. Сонзэ образонзо вельде минек раськенть идеалонзо невтемась. Художественной приёмтне, конат лездыть героенть алкуксонь чачонзо панжомо.

В.К.Радаев – ёвтнемань автор. «Кото эйденъ ава», «Вечкевикс содавиксэнъ» произведениятнесэ невтезь прянь ветямонь, эрямонь-аштемань проблематне ды сынст топавтомань китне. Ёвтнематнень сюжетэст, композицияст, геройтнень смустень зэмест. Неть произведениятнесэ важдиця ломантнень славамост.

Весемезэ:

Произведениятнень ды литературань историяньт тонавтнемасть – 31 част

Келень культурань кастомась – 3 част

10-це классонтень тиринь литературань коряс календарно - тематической планированиясь

№	Уроконь темась	Весемезэ частнэ	Уроконь типесь	Самостоятельной важедемась видтнэ	Уроконь ютавтома шкась	
					Планонь коряс	Ютавтомась
Эрзя-мокшонь литературась Ине Отечественной войнань шкасто ды войнадо мейлень васенце кемень иетнестэ						
1	Эрзя-мокшонь литературась Великой Отечественной войнань шкасто ды войнадо мейлень иетнестэ.	1	Од содамочинь саемань урок	Конспектэнь сермадома		
2	Келень культурань кастомань урок Ф.В.Сычковонь «Велесэ героень вастома» картинанзо коряс.	1	Кель-валонь кастомань урок	Кель-валонь кастома		
Войнас чавозь сёрмадейтнень-фронтвиктнень						
3	А.В.Рогожин, А.Ф.Зиньков-эрзянь содавикс поэт.	1	Од содамочинь саемань урок	Урок-исследования		
4	Пертьпельксэнь мазычиденть Г.И.Ельмеевень лирической стихотворениянзо.	1	Од содамочинь саемань урок	Выразительнойстэ ловнома		
5	А.М.Сафроновонь (Юргаень) ды Ф.С.Дурновонь творчестваст.	1	Од содамочинь саемань урок	Кевкстемат ды заданият		
Т.А.Кирдяшкин «Келей Мокша»						
6	Т.А.Кирдяшкинэнь «Келей Мокша» романось. Писателенть эрямонь ды творческой кизэ.	1	Од содамочинь саемань урок	Исследования, косо невтемс писателенть эрямонзо ды творчестванзо.		
7	«Келей Мокша» романонть сермадомань историязо, тематикась ды проблематикась. Романонть образной системазо, народной юрось.	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Эрямонь видечись ды художественной арсевксэсь, тематикась ды проблематикась.		
8	Тихон Черемшинэнь образось. Тихон ды велень эрицятне.	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Кевкстемат.		
9	Марянь образось. Аванть тевензэ-валонзо.	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь	Евтамо: тейтерь-аванть эрямозо		

			урок	революциядо икеле.		
10	«Келей Мокша» романонтъ художественной енксонзо.	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Романонтъ питнейчизэ минек литературасонтъ.		
А.Д.Куторкин «Покш ки лангсо умарина»						
11	Мордовиянь народной писателентъ А.Д.Куторкинэнь эрямонь ды творческой кизэ.	1	Од содамочинь саемань урок	Рефератонтъ анокстамо		
12	«Покш ки лангсо умарина» романонтъ сермадомань историязо ды композициязо	1	Од содамочинь саемань урок	Кевкстемат ды заданият.		
13	Кузай Микань образось.	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Аноктамс евтамо Кузай Микань тевдензэ		
14	Келень культурань кастомань урок. Сочинения «Монь вечкевикс героем «Покш ки лангсо умарина» романсонтъ.»	1	Кель-валонь кастомань урок	Кель-валонь кастомань урок		
Г.Я.Меркушкин «Сэнь валдомкс», «Поэтэнтъ тештезэ»						
15	Г.Я.Меркушкин –содавикс драматург.	1	Од содамочинь саемань урок	Рефератонтъ анокстамо		
16	«Поэтэнтъ тештезэ» - историко-биографической пьеса..	1	Од содамочинь саемань урок	Евтамо исторической пьесадо		
17	З.Дорофеев – центральной персонажтнестэ вейкесь.	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Евтамо Дорофеевень эрямо киде.		
18	Пьесасо невтезь геройтненень питнень максомась.	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Кевкстема лангсо важодема		
И.З.Антонов «Вейсэнъ семиясо»						
19	И.З.Антоновонь эрямонь ды творческой кизэ. «Вейсэнъ семиясо» романонтъ идейно-художественной содержаниянзо лангсо важодема	1	Од содамочинь саемань урок	Исследования		
20	Произведениясонтъ Великой Отечественной войнань событиятнень невтемась	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Евтамо: сермадеентъ литературно-критической статьянзо.		
21	Пулеметчикентъ Павелкинэнь образось	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Очеркентъ жанрадо чарькодема		
А.С.Малькин «Поэма а куломадо», «Лембе эскелькт», «Солдатонтъ ни»						
22	А.С.Малькин – поэт-лирик. «А куломадо» поэманть смустезэ	1	Од содамочинь саемань урок	исследования		
23	«Лембе эскелькт» лиро-эпической поэманть идейно-художественной евтнема лувозо	1	Од содамочинь саемань урок	Анализэнь теема		
М.Л.Сайгин «Давол»						

24	М.Л.Сайгинэнь эрямонь кизэ. «Давол» романось – гитлеровской захватчиктнень каршо танкисттнень тюремадост ёвтнема.	1	Од содамочинь саемань урок	исследования		
25	Родькин Миша – романонь главной герой.	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Кевкстема лангсо важодема		
И.Н.Кудашкин «Пичетне вануть чадыведентень»						
26	И.Н.Кудашкинэнь эрямонь ды шкинемань кизэ. Поэзиянь жанрасо сермадомазо. «Пичетне вануть чадыведентень» повестень содержаниянзо ванномась.	1	Од содамочинь саемань урок	Рефератонь анокстамо		
27	Повестьсэнть войнань ды войнадо мейлень эрямонть невтемась. Репрессиянь темась.	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Евтамот войнань ды войнадо мейле эрямодонтъ		
28	Фимань образонтъ невтемасо художественно-изобразительной средстватне.	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Выразительной средстватнень ледстямось		
И.П.Кишняков «Вешнян эсень тештентъ»						
29	И.П.Кишняков – мокшонь содавикс прозаик ды драматург. «Вешнян эсень тештентъ» романонтъ идейно-художественной содержаниянзо	1	Од содамочинь саемань урок	исследования		
30	«Монь тештеть – менелесь» дилогиянь омбоце пельксэнтъ евтнема лувозо	1	Од содамочинь саемань урок	Текст лангсо важодема		
31	Келень культурань кастомань урок «Вешнян эсень тештентъ» романонтъ коряс	1	Кель-валонь кастомань урок	Кель-валонь кастома		
В.К.Радаев «Сияжар»						
32	– В.К.Радаев содавикс прозаик. «Сияжар» поэмась. Сонзэ эйсэ эрзятнень ды мокшотнень марто вейсэ ногайтнень каршо тюреманть невтемась.	1	Од содамочинь саемань урок	Текст марто важодема		
33	Сияжар кода эпической герой. Сонзэ образонзо вельде минек раськентъ идеалонзо невтемась	1	Мельс ледстямонь ды кемекстамонь урок	Кевкстемат ды заданият		
Иень перть ютазентъ мельс ледстямось						
34	Иень перть ютазентъ мельс ледстямось.	1				

Тонавтнемапелесь: Тиринь литература 10 классонтень Учебник-хрестоматия С.2001 ие.
Автортнэ: В.П.Видманова, Е.И.Чернов.

ЛИТЕРАТУРАСЬ

1. *Алёшкин А.В.* С. Кириллов: Очерк творчества / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1968. — 123 с.
2. *Алёшкин А.В.* Земля родная песни мне дала / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1973. — 132 с.
3. *Алёшкин А.В.* Единство традиций / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1978. — 213
4. *А. Алёшкин А.В.* Эпос дружбы / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1985. - 231 с.
5. *Алёшкин А.В.* Арьсемат / А.В. Алёшкин. — Саранск, 1990. — 197 с.
6. *Безбородов М.И.* Ульсь пинге...: стихть, поэмат, пьесат, очеркть / М.И.Безбородов; [кочкайсь ингольдень валть сёр-мадозе А.В. Алёшкин]. — Саранск: Мордов. кн. изд., 2008. — 254 с.
7. *Борисов А.Г.* Художественный опыт народа и мордовская литература / А. Г. Борисов. — Саранск, 1977. — 211 с.
8. *Брыжинский А.И.* В едином строю / А.И. Брыжинский. — Саранск, 1984. — 234 с.
9. *Брыжинский А.И.* Процессы жанрового развития мордовской прозы (50 — 90-е годы) / А.И. Брыжинский. — Саранск: Изд-во Мордовского университета, 1995. — 197 с.
10. *Брыжинский А.И.* Писатели Мордовии: библиогр. указатель / А.И.Брыжинский, О.В. Пашутина, Е.И. Чернов. — Саранск: Мордов. кн. изд., 2001. — 592 с.
11. *Горбунов В.В.* Поэзия — душа народа / В.В. Горбунов. — Саранск, 1971. — 215 с.
12. *Горбунов В.В.* Признание / В.В. Горбунов. — Саранск, 1984. — 197 с.
13. *Горбунов Г.И.* Жизнь, герой, литература / Г.И. Горбунов. — Саранск, 1976. — 167 с.
14. *Горбунов Г.И.* Вастомат / Г.И. Горбунов. — Саранск, 1993. — 213 с.
15. *Девяткин Г.С.* Мордовский рассказ / Г.С. Девяткин. — 1987. -231 с.
16. *Дёмин, В.И.* Сюкоян тенк...: Эрзянь писательде ёвтнемат/ П. П. Демин. — Саранск : Мордов. кн. изд-во, 2005. — 317 с.
17. *Доронин А.* Ялгадо вал: художественной очеркть /Александр Доронин. — Саранск, тип. «Рузаев. Печатник», 2006. — 406 с.
18. *Забавина В.М.* Кузьма Григорьевич Абрамов: Очерк жизни и творчества / В.М. Забавина. — Саранск, 1966. — 256 с.
19. *Зиновьев Н.В.* Человек и время / Н.В. Зиновьев. — Саранск, 1995. - 276 с.
20. *Имяреков М.* Любовь и слёзы: стихи, поэмы, творч. портреты / М.Г. Имяреков. — Саранск: Изд. Дом «Писатель». — 2006. — 128 с.
21. *Инжеватов И.К.* Время водило его пером / И.К. Инжеватов-гои. — Саранск, 1973. — 234 с.
22. *Инжеватов И.К.* На службе народа / И. К. Инжеватов. — Саранск, 1973. — 267 с.
23. *Инжеватов И.К.* Литература и жизнь / И.К. Инжеватов. — Саранск, 1982. - 186 с.
24. История мордовской советской литературы. — Т. 1. — Саранск, 1968.-312 с
25. История мордовской советской литературы. — Т. 2. — Саранск, 1971. — 324
26. История мордовской советской литературы. — Т. 3. — Саранск, 1974. — 327
27. История мордовской литературы. — Саранск, 1981. — 315 с.
28. *Каторова А.М.* Введение в литературоведение / А.М. Ка-торова. — Саранск, 2006. — 212 с.
29. «Край мой! Любимая Русь и Мордва!» Мордовия С. Есенина: ст., рец., стихи, переводы / сост. Г.С. Гребенцов-, П.К. Лю-баев, Т.Ф. Сафонова. — Саранск: тип. «Красный Октябрь», 2004. - 408 с.
30. *Кубанцев Т.И.* Поэтический хронотоп жизненного пространства (на примере творчества З.Ф. Дорофеева) / Т.И. Кубанцев. — Саранск: Изд. морд, ун-та, 2005. — 146 с.
31. *Кубанцев Т.И.* Мокшэрзянь критикась и литературоведениясь: учебнай пособи / Т.И. Кубанцев. — Саранск: Изд-во морд, ун-та., 2002. — 76 с.
32. *Кулдыркаев Я.Я.* Поэмат ды ёвкст / Я.Я. Кулдулкаев; [пурныцясь ды икельце валонь сермадыцясь А.В. Алёшкин] / Я.Я. Кулдулкаев. — Саранск: Морд. кн. изд., 2008. — 173 с.

33. *Ломшин М.И.* Творческие индивидуальности писателя А.Д. Куторкина и развитие эпических традиций мордовской литературы / М.И. Ломшин. — Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2005. - 77 с.
34. *Любаев П.К.* Кочказь произведеният: стихт, повесть, ёвтнемат, ледстнемат / П.К. Любаев [икельце валось А.М. Доро-нинэнь]. — Саранск: Морд. кн. изд., 2009. — 279 с.
35. *Макушкин В.М.* Начало пути / В.М. Макушкин. — Саранск, 1976. - 189 с.
36. Мордовская литература: Авторы-составители А.И. Бры-жинский, Е.И. Чернов. — Ч. I. — Саранск, 1989. — 312 с.
37. Мордовская литература: Авторы-составители А.И. Бры-жинский, Е.И. Чернов. — Ч. II. — Саранск, 1990. — 312 с.
38. *Рогачев В.И.* Истоки: К проблемам исторических, культурных и филологических наследий М.Е. Евсевьев / В.И. Рогачёв. — Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2002. — 156 с.
39. Современная мордовская литература 60 — 80-е годы. — Ч. I. - Саранск, 1991. - 342с.
40. Современная мордовская литература. 60-80- е годы Ч. II. — Саранск, 1993. - 325 с.
41. *Чернов Е.И.* Драматурги Мордовии / Е.И. Чернов. — Саранск, 1991. - 156 с.
42. Чернов Е.И. Современная мордовская литература / Е.И. Чернов. - Саранск, 1992. — 98 с.

Интернет ресурстнэ

Эрзянь Морот. Эрзянские песни.

<http://www.erzan.ru/news/anna-panisheva>

<http://vkontakte.ru/audio?id=-83623>

ЭРЗЯНЬ МАСТОР TV. Наше видео на портале You Tube. Концерты, клипы, выступления и многое другое.

<http://www.youtube.com/watch?v=a9FF-HbDGiU>

Ловнома. Чтение.

Независимая общественно-политическая газета Мордовского республиканского общественного Фонда спасения эрзянского языка

Пек содавикс Эрзянь кулялопась тиринь мельть марто.

<http://www.erzia.saransk.ru/>

Эрзянский литературный сайт «Эрзиана» Эрзянь сёрмадоматевонь лопась.

http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11

Энциклопедия Нижегородской области. Обран ошонь энциклопедиясь.

http://erziana.my1.ru/index/ehrzjan_mastor/0-11

Эрзянский сайт «Эрзянь Раське».

Эрзянь лопась эрзянь раськеде.

<http://erzyany-rasyke.ucoz.ru/>

Эрзянский Живой Журнал от Петрянь Андю. Новости эрзянского мира. Кулят Эрзянь масторсто.

<http://erzianj-jurnal.livejournal.com/>

Эрзянь Википедиясь. Эрзянская Википедия. Статьи о великих людях и событиях на эрзянском языке.

<http://myv.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D1%8F%D0%BA%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B0>

Культурно-образовательный портал «Эрзянь Ки».

<http://www.erzan.ru/>

«Сятко» ([рус.](#) «Искра») — литературно-художественный и общественно-политический журнал, издаваемый в [Саранске](#). Публикации журнала выходят на [эрзянском](#) языке.
<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%8F%D1%82%D0%BA%D0%BE>