

Пояснительная записка.

Цель изучения - на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса; систематизировать знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории. Формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека позволяет более ярко определить значение и специфику отечественного культурного наследия, выявить региональные культурно-исторические, эстетические традиции.

Общая характеристика:

-краткая характеристика- Программу отличает открытость к художественному многообразию, обращенность к искусству и художественной культуре национального уровня, а также к ее региональным проявлениям. Освоение отечественного и зарубежного искусства рассматривается как процесс диалога культур, процесс взаимовлияния и взаимообогащения при сохранении собственного своеобразия.

Построение программы «Мировая художественная культура. 11 класс» моделируется на основе современных педагогических принципов, среди которых для концепции программы особенно значимы:

- принцип интеграции различных видов искусства на одном уроке;
- принцип историзма;
- принцип опоры на творческий метод (стиль);
- принцип формирования знаний, умений и навыков в процессе непосредственного общения с искусством «изнутри» его, с опорой на его законы;
- принцип художественно-педагогической драматургии урока.

В структурировании программного содержания предусмотрены широкие возможности для реализации лично ориентированного подхода, проявляемого в вариативности и дифференцированном характере заданий: содержание урока реализуется в соответствии с личностными особенностями учащихся и конкретными задачами их воспитания и развития.

Учебный курс «Мировая художественная культура» является завершающим в блоке образовательных областей художественно-эстетического цикла, что способствует реализации непрерывного культурологического образования.

-сведения о программе, на основании которой разработана рабочая программа- рабочая программа «Мировая художественная культура» составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура» 10-11 класс Г.И. Данилова, 4-е издание стереотипное, Москва, Дрофа, 2009г.

Содержание программы соответствует федеральному компоненту Государственного образовательного стандарта общего образования и реализовано в учебно-методическом комплекте «Мировая художественная культура. 10—11 классы».

-информация о внесенных изменениях в примерную или авторскую программу и их обоснование- так как данная рабочая программа разработана на основе учебно-методического комплекта Г.И. Даниловой для – 10-11 классов (базовый уровень) и рассчитана на 1 час в неделю, то были внесены некоторые изменения в последовательность прохождения тем разделов, количество часов на их изучение.

№ №	Наименование разделов и тем	Количество часов по примерной программе	Количество часов по рабочей программе
3	Художественная культура 20 века.	13	11

-общий объем часов на изучение дисциплины, предусмотренный учебным планом- данная программа разработана в соответствии с учебным планом образовательного учреждения в рамках интегрированного учебного предмета «МХК» для 11 классов (базовый уровень) социально- гуманитарного профиля.. В соответствии с учебным планом в 11 классах на элективный предмет «МХК» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю) .

Учебник: Данилова Г.И. Мировая художественная культура:от 17 века до современности. Базовый уровень. 11 кл.: учебник-М.: Дрофа, 2021г.

Результаты освоения курса (требования к уровню подготовки обучающихся):

-умения и навыки ученика- учебная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

знать/понимать

основные виды и жанры искусства;

- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь

• сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;

- понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;
- осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- уметь аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
- уметь выполнять учебные и творческие задания (эссе, доклады, рефераты, отзывы, сочинения, рецензии) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - определения путей своего культурного развития и профессионального самоопределения;
 - ориентации в классическом наследии и современном культурном процессе;
 - организации личного и коллективного досуга;

- самостоятельного художественного творчества.

- **межпредметные связи раскрыты в ходе изучения курса-** в данной программе сочетаются два подхода: исторический и тематический. Это поможет учащимся научиться связывать ряд проблем и явлений искусства с конкретным историко-культурным контекстом, синтезировать знания, которые получены ими в разнообразных дисциплинах гуманитарного цикла (литература, языки, история, география...)

Тематическое планирование по дисциплине «МХК -11 классы»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка учащегося, ч.	Из них				
			Теоретическое обучение, ч.	Лабораторные и практические работы, ч.	Контрольная работа, ч.	Экскурсии, ч.	Самостоятельная работа, ч.
1	Художественная культура 17-18 веков	13	12		1		
2	Художественная культура 19 века.	10	8		1		1
3	Художественная культура 20 века.	11	9		1		1
	ИТОГО	34	29		3		2

Содержание учебного предмета :

№ урока	Тема урока	Вид контроля	Форма контроля
2.9	Художественная культура 19в	Семинарское занятие	Доклады, презентации, рефераты
2.10	Художественная культура 19в	Контрольная работа	Контрольная работа (тест)
3.10	Художественная культура 20 века	Семинарское занятие	Доклады, презентации, рефераты
3.11	Художественная культура 20 века	Контрольная работа	Контрольная работа (тест)

Раздел 1. Художественная культура 17-18 вв.-13ч

Знания и умения учащихся -знать художественные стили и направления в искусстве

-уметь разграничивать понятия «стиль» и «историческая эпоха»

-знать сочетание стилей барокко, рококо и классицизма

-знать характерные черты архитектуры барокко ,шедевры итальянского, русского барокко

-знать особенности живописи барокко, основную тематику

-знать характерные черты архитектуры классицизма

-знать шедевры классицизма в архитектуре России

-знать архитектурные памятники Санкт-Петербурга.

-знать шедевры изобразительного искусства классицизма и рококо

-знать многообразие жанров голландской живописи и её знаменитых мастеров

-знать шедевры музыкальной культуры барокко

-знать разнообразие наследия Венской классической школы

-знать шедевры театрального искусства XVII – XVIII вв.

-уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенным стилем

Краткое описание раздела Стили и художественные направления в искусстве. Разграничение понятия «стиль» и «Историческая эпоха» в искусстве.

Возникновение новых стилей . Черты маньеризма. Барокко. Классицизм. Рококо; Характерные черты архитектуры барокко. Шедевры итальянского барокко. Архитектурные творения Растрелли. Скульптура и живопись барокко, основная тематика и ее художественное воплощение шедевры Бернини. Живопись барокко. Рубенс – «король живописи» , Характерные черты архитектуры классицизма. Прогулка по Версалью «Архитектурный театр» Москвы (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков). «Строгий, стройный» вид Петербурга, Н. Пуссен – основоположник классицизма.

Скульптурные шедевры классицизма. Мастер «галантного жанра» (живопись рококо). Ф. Буше – «художник граций» и «королевский живописец», Многообразие жанров голландской живописи. Творчество Рембрандта, У истоков портретного искусства. Шедевры русских портретистов. Мастера скульптурного портрета, Взволнованный стиль» в итальянской опере. Бах и Гендель – музыканты барокко. Русская музыка барокко. Глюк – реформатор оперного стиля. Классический симфонизм Гайдна. Музыкальный мир Моцарта. Музыка, высекающая огонь из людских сердец (Бетховен)

Раздел 2. Художественная культура 19 в.10ч

Знания и умения учащихся

- знать особенности художественного стиля романтизм
- знать шедевры изобразительного искусства романтизма
- знать особенности художественного стиля реализм
- знать шедевры изобразительного искусства реализма
- знать художественные искания импрессионистов. Пейзажи впечатления К. Моне. Жизнь и Человек в произведениях Э. Дега, О. Ренуара.
- знать западноевропейскую музыка романтизма. Романтический идеал и его отображение в музыке Р. Вагнера и Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Г. Берлиоза.
- знать музыку импрессионизма. Творчество К. Дебюсси и М. Равеля.
- знать русскую музыку романтизма, классицизма. композиторов " Могучей кучки"
- знать особенности зарубежного театра романтизма, реализма
- знать знаменитых актеров и драматургов реалистического, национального театра (П. С. Мочалов и В. А. Каратыгин, М. С. Щепкин)
- знать особенности театра А. П. Чехова, МХТ

Краткое описание раздела

Романтизм. История происхождения термина. Значение романтизма. Герой романтической эпохи: портретная живопись. История глазами романтиков. Реализм. Эволюция понятия. Художественные принципы реализма. Реализм и романтизм, их связь и отличие. Реализм и натурализм. Реализм и художественная фотография.(Г.Курбье, О.Домье, Интерес к жизни простого сословия. Бытовые картины жизни. Мастера реалистического пейзажа. История и реальность. (Художники-передвижники), «Салон Отверженных».. Пейзажи впечатления. Жизнь и человек в произведениях импрессионистов. Последователи импрессионистов. Западноевропейская музыка романтизма. Романтический идеал и его отображение в музыке Р. Вагнера и Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Г. Берлиоза. Музыка импрессионизма. Творчество К. Дебюсси и М. Равеля. Русская музыка романтизма. Зарождение русской классической музыкальной школы. М. И. Глинка как основоположник русской музыкальной классики. Композиторы «Могучей кучки»: М. А. Балакирев, А. П. Бородин, М. П. Мусоргский, Н. А. Римский-Корсаков. Многообразие творческого наследия П. И. Чайковского.

«Порывы духа и страсти души» в театре романтизма. В. Гюго как теоретик и реформатор театральной сцены. «Торжество правды и истины» в реалистическом театре. Э. Золя как теоретик западноевропейского театра реализма. Реализм и символизм в национальном драматическом театре Русский театр романтизма и его знаменитые актеры (П. С. Мочалов и В. А. Каратыгин). Русский реалистический театр и его драматурги. М. С. Щепкин — выдающийся актер и реформатор русской театральной сцены. «Русский национальный театр» А. Н. Островского. Особенности театра А. П. Чехова. Рождение МХТ

Раздел 3. Художественная культура 20 в.-11ч

Знания и умения учащихся

- знать художественные принципы символизма и его известные мастера.
- знать шедевры творчества М. А. Врубеля и В. Э. Борисова- Мусатова
- знать художественные особенности стиля -Модерн в различных видах искусства.
- знать идеи и принципы архитектуры начала XX в., мастеров и шедевры зарубежной архитектуры: А. Гауди, В. Орта, Ш. Э. Ле Корбюзье, Ф. Л. Райт, О. Нимейер, архитектурные достижения России, творчество Ф. О. Шехтеля
- знать разнообразие художественных направлений и стилей изобразительного искусства. Фовизм-А. Матисса, кубизм- П. Пикассо. Сюрреализм -С.Дали
- знать абстракционизм В. Кандинского, супрематизм К. Малевича, «Аналитическое искусство» П. Филонова.
- знать музыкальный мир XX в., разнородность его стилей и направлений, мастеров музыкальной классики, искусство джаза и его истоки, рок-музыка. мюзиклы Э. Ллойда Уэббера.
- знать традиции символизма и романтизм в творчестве А. Н. Скрябина., многообразие творческого наследия С. В. Рахманинова и И. Ф. Стравинского, творчество С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича и А. Г. Шнитке
- знать основные пути развития зарубежного театра,интеллектуальный театр Б. Шоу, экспрессионизм и сюрреализм на театральной сцене, театр абсурда, эпический театр Б. Брехта, творческие эксперименты П. Брука.
- знать основоположников русского театрального искусства, понятие о «системе Станиславского». театральный авангард В. Э. Мейерхольда и А. Я. Таирова, мастеров современного отечественного театра
- знать первые шаги кинематографа. рождение звукового кино, национального кинематографа, киноавангард XX в.,шедевры отечественного кино, его режиссеров и исполнителей

Краткое описание раздела

Искусство символизма. Художественные принципы символизма. Мастера живописи символизма. Символизм в творчестве М.А. Врубеля. Чюрленис. В.Э. Борисов – Мусатов. От символизма к модернизму. Модерн в изобразительном искусстве. Фовизм Матисса. Кубизм Пикассо. Сюрреализм Дали. Абстракционизм Кандинского. Супрематизм Малевича. «Аналитическое искусство» Филонова Музыка модернизма. Становление национальных школ музыки. Искусство джаза и его истоки. Рок - и поп – музыка. Музыкальный мир XX в., разнородность его стилей и направлений. К.С. Станиславский и В.И. Немирович – Данченко как основоположники театрального искусства. Модерн в балете М.М. Фокина. Театральный авангард В.Э. Мейерхольда. Камерный театр А.Я. Таирова – театр преображённой действительности. Рождение и первые шаги кинематографа. Великий Чаплин, рождение звукового кино

1	Художественная культура 17-18 вв		13				
1.1	Стилевое многообразие искусства 17-18вв. Изменение мировосприятия в эпоху барокко.	Комбинированный	1				
1.2	Архитектура барокко. Изобразительное искусство барокко	Комбинированный	1				
1.3	Реалистическая живопись Голландии	Комбинированный	1				
1.4	Музыкальная культура барокко						
1.5	Художественная культура классицизма и рококо.						
1.6	Классицизм в архитектуре Западной Европы	Комбинированный	1				
1.7	Изобразительное искусство классицизма и рококо	Комбинированный	1				
1.8	Композиторы Венской классической школы	Комбинированный	1				
1.9	Шедевры классицизма в архитектуре России	Комбинированный	1				
1.10	Искусство русского портрета	Комбинированный	1				
1.11	Неоклассицизм и академизм в живописи.	Комбинированный	1				
1.12	Художественная культура 17-18 вв.	Комбинированный	1				
1.13	Художественная культура 17-18 вв Контрольная работа.	Урок-контроля	1	1			
2	Художественная культура 19в		9				
2.1	Художественная культура романтизма: живопись.	Комбинированный	1				
2.2	Романтический идеал и его отражение в музыке.	Комбинированный	1				

2.3	Зарождение русской классической музыкальной школы. М.И.Глинка	Комбинированный	1				
2.4	Реализм-направление в искусстве второй половины 19 века.	Комбинированный	1				
2.5	Социальная тематика в западноевропейской живописи реализма.	Комбинированный	1				
2.6	Русские художники передвижники	Комбинированный	1				
2.7	Развитие русской музыки во второй половине 19 века	Комбинированный	2				
2.8	Художественная культура 19в	Семинарское занятие	1		Презентации, доклады		
2.9	Художественная культура 19в	Контрольная работа	1	1			
3	Художественная культура 20в		11				
3.1	Импрессионизм и постимпрессионизм в живописи	Комбинированный	1				
3.2	Формирование стиля модерн в европейском искусстве	Комбинированный	1				
3.3	Символ и миф в живописи и музыке	Комбинированный	1				
3.4	Художественные течения модернизма в живописи	Комбинированный	1				
3.5	Русское изобразительное искусство 20 века	Комбинированный	1				
3.6	Архитектура 20 века	Комбинированный	1				
3.7	Театральная культура 20 века	Комбинированный	1				
3.8	Шедевры мирового кинематографа	Комбинированный	1				
3.9	Музыкальная культура России 20	Комбинированный	1				

	века						
3.10	Стилевое многообразие западноевропейской музыки.	Семинарское занятие	1		Презентации, доклады		
3.11	Художественная культура 20 век	Контрольная работа	1	1	Тест		
4	Обобщающий урок		1				
	ИТОГО		34	3			

Материально-техническое обеспечение учебного предмета " МХК"

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения		Примечания
	БИБЛИОТЕЧНЫЙ ФОНД (книгопечатная продукция)	
1	Стандарт среднего (полного) общего образования по предмету МХК	
2	Примерная программа общеобразовательных учреждений "МХК " для 10-11 классов.	
3	Учебники по МХК, рекомендованные или допущенные Министерством образования и науки РФ	
4	Учебные пособия и хрестоматии по МХК	
5	Специальная литература по искусству (архитектура, изобразительное искусство, музыка, декоративно-прикладное искусство, кино и др.)	
6	Энциклопедии, справочные пособия, словари (мифологический словарь, словарь символов и аллегорий, терминов по искусству)	
7	Книги для чтения по МХК, биографии деятелей культуры, художественная литература	
8	Методические пособия для учителей по МХК	
9	Альбомы по искусству	
10	Периодические издания по искусству	
	ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА	
11	Мультимедийные обучающие программы и учебники	
12	Справочные материалы по искусству и МХК	
13	Электронная библиотека.	
	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ (ТСО)	
14	Мультимедийный компьютер	Технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт дисков, аудио-видео входы/выходы, возможность выхода в Интернет. Оснащен акустическими колонками, микрофоном и наушниками. С пакетом прикладных программ (текстовых, табличных, графических, презентационных, художественных и музыкальных)
15	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, репродукций	

16	Музыкальный центр с возможностью воспроизведения компакт-дисков и магнитных записей	Входит в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
17	Видеомагнитофон	
18	Экран (навесной)	
19	Мультимедийный проектор	Входит в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
20	Телевизор	
21	Сканер	Входит в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
22	Копировальный аппарат	Входит в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
23	CD/DVD-проигрыватели	Входит в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ		
	ВИДЕОФИЛЬМЫ	По основным тематическим программам
24	Культура Возрождения	Творчество Джотто, Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело и др.
25	Искусство Барокко	Л. Бернини, Ф.-Б. Растрелли и др.
26	Искусство Классицизма	Н. Пуссен, ансамбли Парижа и Петербурга и т. д.
27	Романтизм	Прерафаэлиты, Ф. Гойя, О. Кипренский и др.
28	Реализм XIX в.	Г. Курбе, И. Репин, В. Суриков и др.
29	Искусство второй половины XIX в.	К. Моне, Ф. Кнопф, Ван Гог и др.
30	Искусство модерна	В. Орта, А. Гауди, Ф. Шехтель, М. Врубель и др.
31	Культура XX века	П. Пикассо, В. Кандинский, С. Дали, Ш. – Э. Корбюзье, О. Нимейер и др.
32	Архитектурные памятники Санкт-Петербурга	
33	Искусство Западной Европы XVII века	
34	Искусство Западной Европы XVIII века	
35	Искусство Русского авангарда	
36	Русское искусство XX века	
37	Московский Кремль	
38	Русское искусство XVIII-XIX века	

39	Видеофрагменты вершинных произведений кинематографа XX века	«Броненосец Потёмкин» С.М. Эйзенштейна, «Амаркорд» Ф. Феллини, Киноверсии по произведениям У. Шекспира и др.
40	Синтетические виды искусств	«Жёлтая подводная лодка» (анимационный фильм с песнями «Битлз»), «Стена» (игровой и анимационный фильм с музыкой группы «Пинк Флойд»), «Иисус Христос – Суперзвезда» (рок-опера Э. Ллойд Уэббера)
АУДИОЗАПИСИ И ФОНОХРЕСТОМАТИИ:		
41	Фрагменты музыкальных произведений общей длительности звучания не более (пяти часов для базового уровня и десяти для профильного)	Григорианский хорал и знаменный распев, мессы Палестрины, оперы К. Монтеверди, произведения И.-С. Баха, В.-А. Моцарта, Л. Ван Бетховена, Ф. Шуберта, Р. Вагнера, М. И. Глинки, П. И. Чайковского, А. Н. Скрябина, С. С. Прокофьева, Д. Д. Шостаковича, А. Г. Шнитке и др.
42	CD-диски, отражающие творчество великих художников в соответствии с содержанием обучения	

Список научно-методического обеспечения.

Учебно-методический комплект «МХК 10-11 класс»

Программа «МХК 10-11 классы.», М., Просвещение, 2009г.

Учебник «МХК 11 класс» М., Просвещение, 2021 г.,

MULTIMEDIA – поддержка предмета

1. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
4. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
5. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
6. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
7. Мультимедийная программа " Мировая художественная культура, 2005г"
8. Полная коллекция " Наследие человечества", 2010-2011гг
9. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
10. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
11. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Список научно-методической литературы.

1. «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов)., М., ИЦ «Вентана – Граф», 2008г.
2. «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа, 2005г.

- 3.«Музыкальное образование в школе», под ред., Л.В.Школяр, М., Академия, 2001г.
- 4.Т.Н. Назарова " Художественно-эстетическое воспитание в школе. Структура, программы, опыт работы", из-во " Учитель", Волгоград, 2009г
5. В. Афанасьева «Малая история искусств», Москва, «Искусство», 1976г.
6. Н.А. Дмитриева «Искусство древнего мира», Москва, «Детская литература»,1989 г.
7. М.В. Алпатов «Искусство», из-во «Просвещение», 1969г.
- 8.Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
- 9.Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
- 10.Музыкальный энциклопедический словарь, Москва, " Советская энциклопедия", 1990г.
- 11.И.В. Синова " Народы России. История и культура, обычаи и традиции" , справочник школьника, С.П. " Литература",2010г.
- 12.О.Д. Ушакова. "Словарик школьника. МХК", С.П. " Литература",2005г.
- 13.Ф.С. Капица, Т.М. Колядич " Новейший справочник школьника. История мировой культуры", М. АСТ. СЛОВО. ПОЛИГРАФИЗДАТ ,2010г
- 14.«Искусство в школе» № 4 1995г., №№1-4 1996г., №2,4,6 1998г., № 2,3 1999г., № 2,3 2000г.